

esto
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

RETO HISTÓRICO

OSMAR OLVERA, CON APENAS 20 AÑOS, SE HA ESTABLECIDO LA META DE SUPERAR A JOAQUÍN CAPILLA, EL MEXICANO MÁS GANADOR EN LOS CLAVADOS OLÍMPICOS; ÉL, POR LO PRONTO, LLEGA A PARÍS COMO EL COMPATRIOTA CON MÁS MEDALLAS EN CAMPEONATOS MUNDIALES

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

FOTO: RAMÓN ROMERO

Caliente
caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL

PARTIDOS JULIO

FECHA	HORARIO	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
25	19:00	CORRECAMINOS VS CANCÚN	+162	+235
26	17:00	TAMPICO VS ATL. MORELIA	+105	+260
26	19:00	VENADOS VS TEPATITLÁN	-223	+600

ESTOS HORARIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay cobrarías: **\$7,802**

Recibe de regalo* **\$1,000** SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN CALIENTE.MX

Guadalupe América

JARDINE AFINARÁ DETALLES EN EL AME

ES UN RECESO MUY POSITIVO

EL DT DEL AMÉRICA CONFIRMÓ QUE LE VENDRÁ BIEN EL PARÓN EN LA LIGA POR EL TORNEO DE LA LEAGUES CUP

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Cuatro jornadas pasaron y la Liga MX se detuvo, primero para encarar el Juego de Estrellas contra la MLS y posteriormente Leagues Cup. Para

André Jardine, técnico del América, el receso es benéfico, sobre todo porque podrá recuperar a jugadores que no ha tenido y volver a la competencia nacional listo para buscar el tricampeonato, algo nunca antes visto en la historia de los torneos cortos en México.

"Nos toca y aplaudimos. En América no tenemos mucho tiempo de vacaciones, no tuvimos pretemporada, nos centramos en la Liga, cada tres puntos te hacen diferencia en la parte final, para nosotros es bueno el parón, nos hace recuperar jugadores, usar la Leagues Cup para prepararse, claro que queremos el mejor papel, pero hay jugadores que regresan, otros que se adaptan al club, es un buen periodo, a nosotros nos viene bien, al regresar a la Liga MX estaremos listos para pelear los partidos", dijo.

Ser el entrenador del equipo de la Liga MX lo ayuda a conocer a aquellos rivales que ve semana a semana en la competencia mexicana, por eso, también sabe que el detener la competencia le dará mayor experiencia. "Siempre aprovechas algo de las experiencias que tienes, distintas, con jugadores que son mis rivales, que estudias mucho, sufres, sabes la calidad que tienen, de cómo hay que marcarlos, pararlos, usar estos días para ver asuntos de saber cómo son como personas, es donde más ganamos, disfrutamos amen de estar juntos, conocernos más, retornar una rivalidad más amena y disfrutar de todos los partidos", dijo.

Sabe que el tema de comparar el nivel de ambas Ligas debe quedar a un lado, pues sabe que podrían crecer de la mano con competencia como la Leagues Cup, además de que propuso que los norteamericanos también visiten las canchas mexicanas. "Me parece ser un inicio de una idea muy buena, claro que aquí lo financiero es lo importante, con certeza, para ser más justo, para que los equipos de MLS sufran con las chanchas y las tempe-



Me parece bien, acá en América hemos encarado el torneo con bajas, otros que se adaptan al club, es un buen periodo, a nosotros nos viene bien, al regresar a la Liga MX, estaremos listos"



Me parece ser un inicio de una idea muy buena, claro que aquí lo financiero es lo importante, para ser más justo, para que los equipos de MLS sufran con las chanchas y las temperaturas"

ANDRÉ JARDINE
DT DE AMÉRICA



BAJAS TUVO AMÉRICA EN LOS PRIMEROS DUELOS DE LIGA MX, EN EL AP 2024

raturas, en algún momento será ida y vuelta, hacer el proyecto, salir del papel y hacerlo concreto, mejorar conforme tengamos los tiempos".

Además, sabe que el torneo entre ambas competencias podría ser más fuerte si se ampliara en cuanto a tiempo. "De mi parte, para mí es un inicio, es un proyecto, yo si pudiera apostar al futuro, diría que fuera con formas más fuertes, con más tiempo, lo importante es fortalecerse, ahora es distinto, en Brasil hay más torneos, hay sudamericana, libertadores, copa Brasil, se inventan copas como en Europa, es imposible en el calendario, pero en México tenemos el Clausura, el Apertura, Concachampions, no se juega la Copa MX, se podría hacer una competición más larga y con idas y vueltas, tiene todo para ser más fuertes", sentenció.



Jonathan reconoce la calidad de la Liga de EU.

FOTO: LUIS GARDUÑO

"Hay cosas por aprender", dice Jonathan dos Santos

El crecimiento y la forma en la que manejan el marketing son puntos en los que la MLS ha superado a la Liga MX, al menos así lo ve el volante del América, Jonathan dos Santos, quien aclaró que se puede aprender de la competencia norteamericana e incluso parecerse a ella en cuestiones que la hacen subir de nivel como lo ha hecho en el último tiempo.

"Estuve cinco años y vi su progresión, cada vez van más jugadores a Europa, la infraestructura es impresionante, tienen todo controlado, el tema marketing, se hace muy bien, por eso están como están, esperemos que la Liga MX pueda aprender el cómo se mueve esta Liga, seguramente en cinco o 10 años será de las mejores del mundo".

Sabe que hay una rivalidad marcada contra los norteamericanos e incluso darse cuenta de lo que hacen bien. "Siempre hay una rivalidad, siempre es cierto tener esta rivalidad, sabemos que la Liga mexicana ha sido histórica, en ese sentido, creo que la MLS hace un grandísimo papel, es bueno siempre aprenderle a los de al lado, la rivalidad siempre estará, va a ser un Partido muy lindo con grandísimos jugadores, este partido queda disfrutarlo, es lo importante", señaló.

El nivel todavía no es parecido, confir-



Siempre hay esa rivalidad, estuve cinco años en esta Liga y vi su progresión, espero que la Liga MX pueda aprenderle cosas. No tengo duda de que en unos años serán de las mejores Ligas"

JONATHAN DOS SANTOS
VOLANTE DE AMÉRICA

mó Dos Santos. "Es bueno jugar contra los de la MLS, el progreso de la Liga es bueno, lo hacen muy bien, no podemos hablar de igualdad o no, el fútbol es fútbol, se tiene que demostrar en la cancha, se puede hablar mucho fuera de, pero estamos conscientes de que la MLS lo está haciendo muy bien, la Liga MX tiene muchos años, lo más importante es que estamos reunidos y disfrutamos mucho".

El juego del miércoles será a matar o morir. "Es el prestigio de la Liga, representando a todo un país, a muchísimos jugadores, clubes, al final, nos jugamos algo importante, ya en el campo queremos ganar", sentenció. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

Gignac, orgulloso de representar a México

Con el juego de estrellas de la Major League Soccer a la vuelta de la esquina, los futbolistas de la Liga MX saben lo importante que sería llevarse un triunfo ante los mejores de la competencia norteamericana.

Consciente de la situación, André-Pierre Gignac, delantero de Tigres, afirmó que llegan al choque orgullosos de representar al campeonato mexicano y no le rehuyó a la responsabilidad de sacar una victoria por y para la gente. "Cuando hay competencia, creo que con el grupo que tenemos, somos unos animales de competencia, yo entro a la cancha para ganar, así es mi mentalidad de siempre, la misma de mis compañeros, hicimos el viaje y hay que darle con todo, representamos la Liga, a los mexicanos, es un orgullo".



La MLS tiene buenos jugadores, creo que hay mucho nivel entre los jugadores, se ve reflejado en la selección mayor, pero aquí estamos nosotros también, queremos ganar el partido"

ANDRÉ-PIERRE GIGNAC
DELANTERO
TIGRES

CRECIMIENTO

El galo sabe que los norteamericanos han crecido y que tienen clubes e infraestructura importante, pero eso no hará que se

hagan menos en el terreno de juego, tanto el martes en el concurso de habilidades, como el miércoles en el encuentro. "Tuve suerte de entrenar en varios centros de varios clubes y la infraestructura es increíble, no podemos negarlo, el tema del marketing ya llegaron jugadores muy importantes, de imagen y de nivel, hace poco vi que un jugador de 14 años entró a su primer partido en la Liga, eso es importante, los procesos, digamos, son muy tempranos, es un plus, vemos la calidad que tienen en la Selección mayor, son muy jóvenes, mucho más jugadores en Europa que años atrás, los jugadores, los 10, con mucho nombre, creo que hay mucho nivel para que lleguen lo más pronto posible a Europa, me encanta un equipo como Columbus, un francés lo dirige, hay varlos en el club, ahí se ve lo que ha crecido la liga, pero aquí estamos nosotros también", señaló André-Pierre.

Por último, no quiso criticar a la League Cup, aunque sabe que no es lo correcto parar por un mes la Liga MX.

"Es complicada, no creo que en Europa se hubiera aceptado eso, es el crecimiento de dos ligas, es parte de todo eso, también Estados Unidos es show, está padre, pero no creo que sea lo mejor", remató el líder galo. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



FOTO: ARCHIVO ESTO

El goleador francés vive intensamente los partidos.

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@falabrizio



¿Con eso le va a alcanzar?

En un país sin memoria como el nuestro, quizá muy pocos recuerdan aquel triste episodio protagonizado por Ricardo el Tucú Ferretí, quien se tomó el atrevimiento de afirmar: "Ser director técnico de la Selección, es el único puesto en el que no tengo ningún interés, si tú me ofreces de barrendero a lo mejor me interesa" ¿Sí, Chucha?, pues tiempo después, al grito de "más pronto cae un hablador que un cojo", sin el menor empacho, tan campante, tomó las riendas del equipo de todos, aunque hay sido de manera interina. Pues, ahora tocó el turno a lavier el Vasco Aguirre, quien recientemente declaró: "No me interesa ser técnico de la Selección, en donde sea menos el puesto de Jimmy, eso se los dije clarísimo y te lo digo a ti y a quien lo quiera oír" ¡No pos sí! Unas cuantas semanas después se tuvo que tragar su dicho demostrando lo poco que vale la palabra empeñada.

El Vasco ya tuvo la oportunidad de dirigir a los "otrora roedores" en dos ocasiones: en Japón-Korea 2002 terminó su tristemente célebre participación entregando el partido frente a la escuadra de las Barras y las Estrellas cayendo al son de dos goles por cero. Para que en Sudáfrica 2010 se repitiera la historia contra Argentina 3 a 1 y quedar así, de nueva cuenta, eliminados del certamen.

Es entonces cuando surge la pregunta: si ya fracasó en dos mundiales ¿Qué nos hace pensar que esta vez será la buena? La carrera de Aguirre no se ha caracterizado por ser la de un entrenador ganador. A nivel de Selecciones tiene un solo título de Copa Oro (2009). Con los clubes mexicanos un campeonato de Liga con el Pachuca (1999) y la Concachampions con los Rayados (2021). También en Emiratos Árabes ganó dos Copas y una Liga con el Al Wahda y párele de contar. Digo, en 28 años dirigiendo, se me hace una magra cosecha. Más bien se la ha pasado "salvando" equipos del descenso en la madre patria. Su indudable carisma y experiencia nos obliga a otorgarle el beneficio de la duda. Aunque más que "proyecto" sueña a que nos siguen dando atole con el dedo. Rafael Márquez se integrará a su equipo de trabajo y se habla que será el relevo para tomar las riendas del Tricolor rumbo al Mundial 2030. Rafa fue uno de los mejores futbolistas mexicanos de todos los tiempos ¿Con eso le va a alcanzar para ser el técnico nacional?

COSTO DE LAS PLANTILLAS DEL ALL STARS

MLS golea a LIGA MX

TAN SÓLO LIONEL MESSI TIENE UN VALOR MÁS ALTO QUE LOS TRES JUGADORES MÁS COSTOSOS EN NUESTRO PAÍS

POR RUBÉN BERISTÁIN

Si se trata de costos en las plantillas del próximo Juego de Estrellas, la MLS golea por mucho a la Liga MX. Una diferencia de casi 60 millones de dólares entre ambos equipos demuestra que en el fútbol norteamericano están los jugadores de mayor prestigio y renombre a nivel mundial que en el mexicano.

Tan sólo los tres jugadores de mayor valor en la Major League Soccer superan a ocho de los futbolistas de más alto costo en nuestro balompié, según Transfermarkt. Lionel Messi es quien ostenta el mayor valor de los casi 60 jugadores que están registrados para el duelo que se llevará a cabo este miércoles en Columbus, Ohio. El astro argentino del Inter de Miami, a pesar de tener 37 años y que vive el ocaso de su carrera, tiene un valor de 32.6 millones de dólares. Después le sigue el mediocampista español Riqui Puig. El jugador de Los Angeles Galaxy cuesta 16.3 millones, según los valores del portal especializado, mientras que Juan Cucho Hernández, delantero colombiano del Columbus Crew, supera los 14 millones de billetes verdes.

EL DATO

SIN LOS MÁS CAROS

Dentro del Top-10 de jugadores más caros de la Liga MX no están jugadores que no fueron considerados por Jardine.

Esta terna de jugadores supera a los más costosos dentro de la Liga MX. Juan Brunetta es el mejor valorado. El atacante argentino de Tigres tiene un costo de 10.8 millones de dólares por el gran rendimiento que ha tenido en el último año. En ese sentido está empatado con Sergio Canales y Erick Sánchez, pero el primero se bajó de la convocatoria y el segundo no fue convocado por el timonel André Jardine.

Después le siguen Álvaro Fidalgo y Oussama Idrissi. Los futbolistas de América y Pachuca, respectivamente, tienen un valor de 8.7 millones de dólares. Charly Rodríguez y Germán Berterame, de Cruz Azul y Rayados por su parte tienen un costo de aproximadamente 7.6 millones. Jesús Angulo sigue

El de los Tigres y el del Galaxy tratarán de encaminar a sus equipos a la victoria.

JUAN FRANCISCO BRUNETTA

VALOR TOTAL DE LAS PLANTILLAS



FOTOS: MEXSPORT

La lesión sacada en Copa América alejó al astro de este partido.

Messi y Suárez, grandes ausentes

La MLS sufrirá un par de bajas sensibles para el Juego de Estrellas contra la Liga MX. Lionel Messi y Luis Suárez, dos de los mejores jugadores y referentes actuales del Inter de Miami no podrán estar en el cotejo que se llevará a cabo este miércoles en el Lower Field de Columbus, según informó la propia Liga Norteamericana.

El astro argentino no podrá estar debido a la lesión en el tobillo derecho que sufrió en la final de la pasada Copa América

EL DATO

TAMPOCO CONTRA PUEBLA

Ambos sudamericanos tampoco estarán en el partido del próximo sábado ante Puebla, en el inicio de la Leagues Cup 2024.



LOS MÁS CAROS POR EQUIPO

LIGA MX		
Liga		
JUAN BRUNETTA	10.8	MDD
América		
ÁLVARO FIDALGO	8.7	MDD
Pachuca		
OUSSAMA JORISSI	8.7	MDD
Cruz Azul		
CARLOS RODRÍGUEZ	7.6	MDD
Monterrey		
GERMÁN BERTERAME	7.6	MDD
Liga		
JESÚS ÁNGULO	6.5	MDD
Cruz Azul		
KEVIN MIER	6.0	MDD
América		
ÁNGEL MALAGÓN	6.0	MDD
Pumas		
CÉSAR HUERTA	5.4	MDD
Chivas		
ALAN MOZO	5.4	MDD
MLS		
Inter Miami		
LIONEL MESSI*	32.6	MDD
Los Angeles Galaxy		
RICK PUIG	16.3	MDD
Colombia		
JUAN CUCHO HERNÁNDEZ	14.1	MDD
Los Angeles FC		
DENIS BOUANGA	10.8	MDD
Nashville		
HANY MUHKAR	9.7	MDD
FC Cincinnati		
LUCIANO ACOSTA	8.7	MDD
Piedmonters		
EVANDER	8.7	MDD
Real Salt Lake		
CRISTIAN ARANGO	8.1	MDD
Columbus Crew		
DIEGO ROSSI	7.6	MDD
Minnesota United		
RYAN GAULD	7.6	MDD

*Lesionado, pero incluido en la lista

EL DATO

ESPIÑA CLAVADA

En 2022, la MLS venció a Liga MX All Stars por 2-1 en Minnesota, con lo que el representante azteca va por la revancha.

en el listado con apenas 6.5 millones, un poco por arriba de los mejores porteros Kevin Mier y Ángel Malagón, quienes después de haber sido campeón y subcampeón subieron sus registros a 6 millones de dólares.

Todos ellos son de menor valor del Top-10 que tiene la MLS, con jugadores de la talla de Denis Bouanga, goleador del LAFC y un costo de 10.8 millones, lo mismo que el más costoso de la Liga MX, pero el de Gabón ubicado en el cuarto puesto. Mientras que el alemán Hany Muhktar, el argentino Luciano Acosta, el brasileño Evander y el colombiano Cristian Arango superan el valor de 8 millones de dólares.

Entre todos los jugadores registrados, los de la Liga MX llegan a juntar en total 123 millones de dólares, sin embargo, los de la MLS alcanzaron los 180 millones. Una gran diferencia.

LIGA MX BAJÓ SU VALOR EN 30 MILLONES

La Liga MX tuvo un total de cuatro bajas en su plantilla, que fueron anunciadas por la tarde de este domingo y para su mala fortuna son de los más costosos que estaban registrados y que entre todos ellos llegaron a un valor de 32 millones de dólares.

El español Sergio Canales tiene el mismo costo que Brunetta (10.8 MDD), pero el de Monterrey se bajó del partido. Los jugadores del Rebaño Sagrado que ya no estarán juntaron más de 15 millones entre Roberto Alvarado y Jesús Chiquete Orozco, mientras que Juan Manuel Sanabria de Atlético de San Luis aportaba más de siete millones a la cuenta.

El fútbol mexicano anunció refuerzos de lujo para suplirlos.

El central Unai Bilbao de Tijuana y Gustavo Ferrarreis de Puebla fueron los elegidos, aunque el español y el brasileño, entre los dos, apenas juntan un valor de 6 millones de dólares, que bajó drásticamente el valor de la Liga MX para el encuentro de mañana miércoles.

EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4



Una decisión de fuerza

RAFA MÁRQUEZ HA TOMADO LA DECISIÓN de estar como auxiliar en Selección Mexicana. Nadie le dice no al Tricolor, dejando atrás dos buenos años con Barcelona

B y donde tenía un futuro promisorio para seguir creciendo en la estructura blaugrana, por el aprecio ganado, más el buen trabajo realizado. Rafa quiere México, siempre lo ha demostrado, más debe estar consciente que es un albur la decisión tomada con los constantes bandazos que da el fútbol mexicano en sus decisiones viscerales ante a presión mediática y los resultados que apanican sin cumplir procesos

JAVIER AGUIRRE LLEGÓ DE AUXILIAR en el ciclo de Mejía Barón, siendo el enlace entre jugadores y Mister. Vasco aceptó iniciar así su camino en la banca para después volar alto como director técnico. El fue jugador del 86 con Bora, donde el Dr jugaba papel importante en la estructura, siendo de ahí donde le vio cualidades al Vasco para conformar su cuerpo técnico con Memo Vázquez papá y Tuca Ferretti.

DOS NOMBRES RESPETADOS EN EL MEDIO ya están en el Tricolor. Ahora quieren sumar a Conejo Pérez como entrenador de arqueros y quien fue el número uno en sus dos Mundiales dirigidos por el Vasco. Nombres resonantes sin duda alguna, pero ese lustre lo deberán trasladar a levantar a un equipo sin moral, caído en una espiral, donde no encuentra la salida, donde se ha perdido mucho tiempo desde la eliminación qatari y a menos de dos años del Mundial, obviamente que hay incertidumbre.

A TRABAJAR FUERTE EN POCO TIEMPO y con pocas sesiones. La materia humana es la que Lozano convocó a lo largo de su ciclo, no hay más donde voltear a menos que brillantes de la Sub-20 como un Jurado, por ejemplo, reciban la oportunidad. Es un volado para Aguirre, Márquez y Conejo por ahora, como para la Juan Carlos Rodríguez, Ivar Sisniega y compañía. Aquí el detalle no para olvidar es que Hugo Sánchez, siendo quien es se la aplicaron, pues habrá que blindarse bien para que los hoy empoderados no sean empobrecidos al paso del camino mundialista, en una pésima inercia que la Bomba debe terminar. **PREGUNTA** Un Vasco, Un Kaiser, un Conejo, lotería ¿? **HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO** fischwartz@oem.com.mx **PD** All Stars, Leagues Cup y un mes para que vuelva Liga MX

2024 ante Colombia, de la cual todavía no se ha recuperado de manera satisfactoria. El número 10 albiceleste todavía no tiene una fecha de regreso estimada y está sujeta a la evolución que presente.

TAMPOCO SU MEJOR AMIGO

Mientras que su compañero y amigo uruguayo presenta todavía una molestia en la rodilla, causada el sábado pasado en la jornada 27 de la MLS 2024, en el partido ante Chicago Fire.

Si bien el delantero completó los 90 minutos del cotejo, por lo que no estará presente como precaución a una lesión

mayor para el charrúa.

A pesar de su veteranía, ambos jugadores de élite mundial han sido piezas importantes para que su equipo marche como líder de la Conferencia Este con 53 puntos en 25 partidos hasta ahora.

Messi ha disputado 12 juegos con un balance ofensivo de 12 goles y 9 asistencias, mientras que Lucho también ha aportado 12 anotaciones y 5 asistencias, pero en 18 cotejos.

Ambos jugadores no estarán en el All-Star game y la Liga MX respira por no enfrentar a dos de los mejores goleadores de Sudamérica y el mundo. / RUBÉN BERISTÁIN



Otra baja sensible será la del charrúa Luis Suárez.

VASCO ASUMIRÁ COMO DT EL 1 DE AGOSTO; RAFA MÁRQUEZ LO HARÁ AL FINALIZAR EL MUNDIAL

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

El rumor se hizo cierto, Javier Aguirre fue anunciado como entrenador de la Selección Mexicana para buscar una participación histórica en el Mundial del 2026, pero el Vasco no llegará solo, también se oficializó la presencia de Rafael Márquez como su mano derecha y futuro DT del Tricolor para el proceso de 2026-2030.

En un nuevo video emitido por la Federación Mexicana de Fútbol, el proyecto fue anunciado por el presidente de la Femexfut, Ivar Sisiniega y el Director Deportivo nacional, Duilio Davino.

Fue el ex defensor del América el que anunció, oficialmente, la vuelta de Aguirre al banquillo nacional. "Los objetivos y las necesidades del proyecto de Selecciones Nacionales siempre han sido claros, por eso, pensando en el mediano y largo plazo, encontramos los perfiles que sabemos van a sumar al proyecto", comenzó.

"Por un lado, para dar la continuidad desde la dirección técnica buscamos un entrenador que cumpliera con los siguientes requisitos: profesionalismo y experiencia nacional e internacional; conocimiento sobre metodologías y estilos de trabajo que le permitan adecuarse al perfil de los futbolistas mexicanos; madurez y fortaleza para el manejo de altísima presión, dentro y fuera de la cancha; liderazgo probado que le permita un excelente gestión de grupo y que conozca el fútbol mexicano y su entorno".

El nombre del ex DT del Mallorca llegó. "Con base a estos criterios, nos da mucho gusto comunicar la llegada de Javier el Vasco Aguirre como Director Técnico de la Selección Nacional, sin duda, el entrenador mexicano, con mejor trayectoria, una reconocida carrera en el extranjero y conocimiento profundo sobre los procesos de Selecciones Nacionales".

Además, el Káizer también fue anunciado. "Para acompañar el proyecto junto a Javier, pensamos en uno de los futbolistas más destacados de México, con una gran trayectoria en el fútbol nacional e internacional, quien inició su etapa como entrenador en un equipo emblemático del fútbol mundial y a quien hemos ofrecido ser el auxiliar de Javier hasta el 2026, para que pueda aportar en su conocimiento en estos dos años y después asumir el liderazgo de la dirección técnica del proceso 2026-2030. Nos da mucho gusto compartir con ustedes la incorporación de Rafael Márquez al cuerpo técnico", anunció contento.

Duilio los llenó de elogios. "Ambos perfiles, sin duda, se complementan, por un lado, Javier con una amplia experien-



MÉXICO APUESTA POR PROYECTO A LARGO PLAZO

JAVIER 2026, RAFA 2030

LOS NÚMEROS DE AGUIRRE EN EL TRICOLOR

59 ENCUENTROS



38 TRIUNFOS



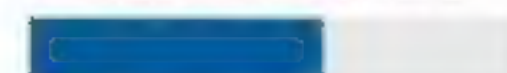
11 EMPATES



12 DERROTAS



87.23% DE EFECTIVIDAD



Rafa aportará en su conocimiento y después asumir el liderazgo de la dirección técnica del proceso 2026-2030"

DUILIO DAVINO
DIRECTOR
DEPORTIVO DE LA
SELECCIÓN
MEXICANA

Javier asumirá el cargo en agosto próximo, con altas expectativas.

#ElHumorDeTerrazas



Los equipos de Javier Aguirre tienen orden táctico, que resalta la garra, el espíritu la lucha y la entrega en cada partido"

DUILIO DAVINO
DIRECTOR
DEPORTIVO DE LA
SELECCIÓN
MEXICANA

cia en competencias del más alto nivel y está acostumbrado a lidiar con altos niveles de presión. Además de que su trayectoria lo ha llevado a Europa, Asia y África", afirmó y continuó con el de Zamora, Michoacán. "Por su parte, Rafa está en los inicios de su carrera como entrenador, en la cual se ha enfocado en el fútbol formativo y el trabajo con jóvenes. No obstante, es un líder de la Selección Nacional, pues no sólo ha participado en cinco Copas del Mundo, sino que ha sido capitán en estas cinco ediciones". Ambos son leyendas. "En cuanto al trabajo con los jugadores, Javier está acostumbrado a manejar futbolistas ya hechos y sabe cómo potenciarlos, mientras que Rafa, lleva dos años formando y mejorando futbolistas jóvenes en aspectos técnicos y tácticos. Ambos tienen formación en Europa". Por último, Sisiniega reveló el día que serán presentados. "El 1 de agosto les daremos la bienvenida y compartiremos más detalles sobre su plan de trabajo", dijo.

EL TRICOLOR QUEDÓ A DEBER EN LA COPA AMÉRICA AL SER ELIMINADO EN RONDA DE GRUPOS

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

Previo a la presentación oficial de Javier Aguirre como nuevo entrenador de la Selección Mexicana, Ivar Sisniega, presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, aceptó el fracaso que se vivió en Copa América. Incluso, el Pentatleta aclaró que la meta era llegar a la antesala de la final.

"Quiero reconocer que en la última Copa América no cumplimos con las expectativas, la meta eran semifinales o al menos superar la fase de grupos, claramente fracasamos en este rubro y no cumplimos con las expectativas que se tenían", reconoció.

Señaló que los resultados fueron adversos por poco margen, pero eso no libraba al anterior cuerpo técnico de los señalamientos. "Ciertamente los juegos fueron cerrados y los marcadores pudieron haber sido distintos, pero el resultado estuvo por debajo de lo esperado, si queremos ser capaces de construir sobre lo que se ha hecho bien y lo que falta por mejorar del rendimiento del equipo, nuestro análisis debe de considerar todos los detalles que van más allá de los marcadores".



Dulio Davino e Ivar Sisniega intercambiando opiniones, durante un juego de la Selección.

IVAR SISNIEGA, SIN TAPUJOS

Aceptó fracaso

Fue el propio Sisniega el que pidió un proyecto a su Director Deportivo del Tricolor. "Le pedí a Dulio Davino, Director Deportivo de la Selección Nacional, un informe detallado sobre nuestra participación, con los aspectos a mejorar y corregir,

así como una propuesta de cuerpo técnico idóneo para la Copa del Mundo 2026 y seguir trabajando con el proyecto del Mundial 2030".

La idea es que con Javier Aguirre hasta 2026 y con Rafael Márquez hasta 2030, se



Le pedí a Dulio Davino, Director Deportivo de la Selección Nacional, un informe detallado sobre nuestra participación, con los aspectos a mejorar y corregir, así como una propuesta de cuerpo técnico idóneo para la Copa del Mundo 2026 y seguir trabajando con el proyecto del Mundial 2030"

IVAR SISNIEGA
PRESIDENTE FMF

transformará a la representación nacional. "En el proyecto de Selecciones Nacionales, en la Federación Mexicana del Fútbol, los cuerpos técnicos desempeñan un papel fundamental, pero hay otros aspectos de carácter institucional que nos van a permitir crear un proyecto de largo plazo para mejorar el rendimiento de nuestras Selecciones Nacionales", dijo y continuó "el cuerpo técnico debe conformarse de distintos perfiles que sumen experiencia, madurez, conocimiento, un nivel táctico de cancha que se adapte a nuestra realidad, con un liderazgo indiscutible que convenza a los jugadores y afición, y por supuesto, con la fortaleza mental para manejar los entornos de alta presión cada vez más demandantes".



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCFI-2010
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel:01(427) 271-9600

HUESCAS SE PRESENTÓ CON ASISTENCIA

Ya respondió en Copenhague

HIZO HISTORIA AL SER EL PRIMER MEXICANO EN JUGAR EN LA PRIMERA DIVISIÓN DE DINAMARCA

POR RUBÉN BERISTÁIN

Rodrigo Huescas empezó oficialmente con su aventura en el fútbol de Dinamarca y lo hizo con el pie derecho. El canterano celeste fue titular con el Copenhague en la primera jornada del torneo en la victoria 0-2 sobre el Lyngby BK.

El estratega le dio la confianza y disputó los 90 minutos del compromiso y dio un par de asistencias, aunque sólo una de ellas contó debido a que la tercera anotación de su equipo fue anulado por un claro fuera de lugar.

El joven de 20 años de edad fue el jugador mejor valorado de los Leones por su participación en el partido, que lo convirtió en el primer jugador mexicano en tener actividad en la Superliga Danesa. Huescas se mostró motivado en su primer cotejo oficial, y en uno de los primeros balones que tocó, al séptimo minuto, mandó un centro desde su lado derecho que fue controlado por el delantero islandés Orri Óskarsson, quien defi-

EL DATO

POCO TRAYECTO

Rodrigo apenas debutó en la máxima categoría en 2021; lo hizo con Cruz Azul en un partido de la Liga de Campeones.

SUS NÚMEROS EN SU PRIMER PARTIDO

 90 MINUTOS	 3 FALTAS COMETIDAS
 1 ASISTENCIA	 88% EFECTIVIDAD EN PASES
 2 DISPAROS A PORTERÍA	

nió por abajo de la salida del portero rival, lo que contó como el primer pase a gol del lateral mexicano.

El nacido en las fuerzas básicas de Cruz Azul, con el dorsal número 13 en su nuevo equipo, quiso más y después del segundo tanto de la visita anotado por el noruego Mohamed Elyounoussi, volvió

FOTO: GASTON SZERMAN, FOX MEDIA



Rodrigo mostró verticalidad y el grupo lo recibió bien, a pesar de conocer poco de él.

13

ES EL DORSAL QUE USARÁ RODRIGO HUESCAS CON EL F.C. COPENHAGUE DANÉS

a mandar otro centro que fue rematado de nueva cuenta por Óskarsson, pero después de la revisión del VAR, el tanto fue anulado y no pudo tener el registro de su segunda asistencia.

Huescas tuvo más participación ofensiva en el complemento con un par de disparos a portería desde fuera del

área que salieron desviados, uno por derecha y otro por ziauwea, apenas de la portería defendida por el guardián vikingo. El futbolista nacional también dio un par de pases clave, tuvo un registro de 90% de efectividad en pases debido a que de los 55 que dio acertó en 49, además de que cometió tres faltas y ganó ocho duelos ofensivos, que lo convirtieron en el mejor calificado según portales especializados.

Huescas hizo historia al ser el primer futbolista nacido en México en jugar un partido en un destino exótico y nórdico como Dinamarca, pero además por tener gran participación en su presentación, donde casi nada saben de Rodrigo,



FOTO: GCSALCEDO

Carlos Salcedo todavía no anuncia cuál será su destino en el fútbol, pero seguramente no está en la Liga MX.

Tras problemas personales, está fuera

A través de sus redes sociales, Cruz Azul informó de manera oficial y sin hacer mayores actos, que dio por terminada su relación laboral con el defensa mexicano Carlos Salcedo y ahora es agente libre; la prioridad del defensor es salir del país por los problemas familiares que atraviesa desde hace un par de meses.

Cruz Azul se remitió a desearle el éxito a Salcedo en su siguiente equipo o proyectos que emprenda. "El Club de Fútbol Cruz Azul informa a la afición que ha acordado di-

solver, de manera conjunta con el jugador Carlos Salcedo, el contrato que lo vinculó con el equipo por poco más de un año", se lee.

Hace un par de semanas asesinaron a quemarropa a Paola Salcedo, hermana del jugador, en el municipio de Huixquilucan.

Los reportes oficiales de la Fiscalía del Estado de México indican que Paola había salido a atender una llamada donde se encontraba y entonces un grupo de sicarios le dispararon seis veces. El cuerpo fue entregado a su familia



y tanto Cruz Azul como el jugador agradecieron el apoyo de la afición por esta situación. "Gracias a todos por el apoyo mostrado en estos momentos", escribió en sus redes sociales.

Aunque se pensaba que el jugador no tuvo nada que ver en el asesinato de su hermana, María Isabel Hernández Navarro, su madre, señaló al jugador y su esposa de estar implicados en lo ocurrido.

"La razón real por la que Carlos Salcedo se quiere ir del país, es porque él y su esposa Andrea Navarro son los autores intelectuales del asesinato de Paola", escribió en redes sociales.

De acuerdo a ESPN, el jugador desde antes ya había pedido salir del Azul para irse del país, debido a problemas familiares, hecho confirmado con su salida del Club Cruz Azul. / ELIHU LLANO

EN PRO DE LA NIÑEZ

El Mundialito callejero suma

EL OBJETIVO ES

ACERCARLOS A LA CULTURA Y ALEJARLOS DE LOS VICIOS CON LA PRÁCTICA DEL FUTBOL EN MODO MÁS COMPETITIVO

POR KARLA UZETA

En presencia de 520 niños en situación de calle y casas hogar, se realizó la inauguración del XXVII Mundialito Deportivo Callejero, iniciativa de la Fundación Renacimiento de Apoyo a la Infancia, el evento, que se celebrará en el Deportivo Oceanía, del 22 al 26 de julio, tiene como objetivo el que por una semana los niños tengan alegría y diversión, además de acercarlos a la cultura y alejarlos de la problemática que podrían encontrar en la calle.

El evento dio inicio con la patada y banderazo de salida. Las competencias fueron de atletismo, futbol soccer, futbol 7,

ajedrez y dominó, entre las edades de 6 a 23 años. "Hoy cada día más muchachos quieren participar o pertenecer a alguna institución. Hoy llevamos a cabo una jornada para que ustedes ejerzan sus derechos", afirmó con seguridad José Vallejo, presidente de la fundación.

En tanto, Melvin Brown, exfutbolista



FOTO: SERGIO VÁZQUEZ / LA PRENSA

Los niños tendrán también la opción de ser observados por equipos donde pueden desarrollarse más adelante.

520

NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE ESTUVIERON EN LA GRAN INAUGURACIÓN

que militó en Cruz Azul, fue invitado al Mundialito y ahí tuvo oportunidad de dirigir de a los cientos de niños participantes en la competencia. "Te queremos ver que te esfuerces, que tengas disciplina, que trabajes en equipo, que seas campeón y te vamos a aplaudir. Claro que sí se puede", señaló el ex seleccionado Melvin.

Durante el evento, el alcalde de Venustiano Carranza, Adolfo Hernández García, recordó que esta tradición en el deporte de atención social tuvo sus orígenes en 1994, que Fundación Renacimiento ha desarrollado su propósito principal de atención y reinserción de niñas, niños y jóvenes en situación de calle, cuya recompensa es la formación de vida.

"A los niños que hoy nos acompañan, los invito a asumir un reto y el desafío de creer en nosotros mismos", declaró.

Por su parte, Julio Pérez Guzmán, director del Instituto del Deporte, reconoció el trabajo de la Fundación Renacimiento desde hace muchos años y recordó que él había participado hace más de una década, cuando el Mundialito Callejero se desarrolló en el Zócalo capitalino.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-107-SCFI-2018
Especificación para papel
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P: 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

"CALIDAD, INTENSIDAD Y CONCENTRACIÓN"

EL DT ALEMÁN SE FIJA DEVOLVER AL BARCELONA A LOS PUESTOS MÁS ALTOS DEL BALOMPIÉ MUNDIAL

EFE

Barcelona.- El nuevo entrenador del Barcelona, el alemán Hansi Flick, desgrana la hoja de ruta que pretende aplicar al equipo azulgrana para devolverle a la senda de los títulos, en una entrevista concedida a Barça One, la plataforma de streaming del club catalán.

ESTILO DE JUEGO

"Desde el minuto uno dije que quiero calidad, intensidad y concentración absoluta en el juego".

"Queremos ser un equipo activo, con el balón y sin el balón. Que el oponente se dirija hacia la dirección que a nosotros nos interesa. Un equipo que dé el 100% y que disfrute cuando tenga la pelota".

"Me gusta que mis equipos presionen al rival en el momento adecuado y a veces más arriba. Y, con el balón, todos los jugadores deben tener la máxima libertad posible", señaló.

El estratega resaltó el estilo histórico del conjunto catalán, "aquí, la tradición es jugar al toque y encadenar pases para generar espacios. Y yo quiero que se centren en llegar antes a la portería, que se centren un poco más en marcar goles".

"Cuando defendamos es importante que seamos un equipo compacto, y para mí, es importante también que tengamos un centrocampista defensivo, y no conceder demasiados espacios al oponente".

PREPARACIÓN FÍSICA

Por supuesto que para lograr lo que se plantea, el estratega alemán resaltó el tema físico como algo primordial, "en estos primeros días estamos dando mucha importancia al aspecto físico. La manera como trabajamos es diferente a todo lo que han visto anteriormente, especialmente en este aspecto. Desde el primer día, he insistido mucho en eso".

"El estado físico es el punto inicial, pero luego necesitas los conocimientos técnico-tácticos".

Las exigencias de Flick

Hansi Flick tiene muy claro lo que desea para el Barcelona para la próxima temporada.



FOTO: EFE



Me gusta que mis equipos presionen al rival en el momento adecuado y a veces más arriba. Y, con el balón, todos los jugadores deben tener la máxima libertad posible"



El Real Madrid es el Real Madrid, pero sólo son dos partidos. Tenemos que jugar muchos más, y tener presente que cada partido es un reto"

HANSI FLICK
DT BARCELONA

Ronald Araujo ya fue operado

Barcelona.- El defensa central uruguayo Ronald Araujo ha sido intervenido este lunes de la lesión en el tendón del isquiotibial del muslo derecho, que se produjo durante la pasada Copa América.

El club azulgrana no ha precisado el tiempo de recuperación, que estará determinado por la evolución de la misma, aunque normalmente este tipo de operación conllevan unos cuatro meses de baja. La intervención se realizó en Turku, Finlandia. / EFE

nar experiencia y juventud en el terreno de juego. "Hablé mucho con Thiago cuando jugaba en el Liverpool. Le pregunté si tenía ganas de unirse a mi staff, porque a su vez podía ser una buena oportunidad de aprendizaje. Cuando llegó, pude comprobar que es alguien muy querido. Para mí, es genial que esté aquí".

"Robert (Lewandowski) en el área es imbatible. Tiene el gol en la sangre, eso que he echado de menos estos días en los entrenamientos. Y para mí es una bendición que jugadores veteranos coincidan con los jóvenes y les enseñen a mejorar".

OBJETIVOS

Finalmente, Flick aclaró que los objetivos del Barcelona para la próxima campaña son que "los mejores equipos siempre compiten por todos los títulos. Queremos hacerlo lo mejor que podamos y luchar por todo hasta el final".

Y sobre el odiado rival deportivo comentó que "el Real Madrid es el Real Madrid, pero solo son dos partidos. Tenemos que jugar muchos más, y tener presente que cada partido es un reto y tiene que servirnos para dar un paso más como equipo", finalizó.

LA MASIA

También hizo hincapié en los nuevos valores del conjunto catalán que puedan nutrir al primer equipo. "Desde la primera sesión de entrenamiento, he visto que el nivel de los jóvenes es muy alto, así que tengo que dar las gracias a La Masia, porque la forma en la que desarrollan al jugador es increíble y la calidad que nos dan es

realmente portentosa".

"Es verdad que puedes necesitar un jugador que te pueda ganar un partido, pero también tenemos buenos jugadores jóvenes a los que podemos mejorar mucho".

REENCUENTRO

Sobre los jugadores veteranos, Flick destacó que es de suma importancia combi-

Lewandowski va a pretemporada

Barcelona.- El defensa Andreas Christensen y el delantero Robert Lewandowski pasaron este lunes las tradicionales pruebas médicas y físicas en la Ciudad Deportiva Joan Gamper, antes de reincorporarse próximamente a los entrenamientos de la primera plantilla del Barcelona.

Ambos futbolistas se incorporaron así a la pretemporada del FC Barcelona, que ha iniciado una nueva semana de trabajo tras disfrutar este domingo de un día de

EL DATO

TRABAJO

La plantilla continuará entrenándose esta semana y el domingo partirá a Estados Unidos, donde jugará tres amistosos.

descanso otorgado por el técnico alemán Hansi Flick.

Christensen y Lewandowski son los dos primeros internacionales que regresan a los entrenamientos tras participar en la Eurocopa con Dinamarca y Polonia, respectivamente. El central cayó en octa-

vos contra Alemania y el delantero en la fase de grupos, siendo así los primeros azulgranas eliminados del torneo.

Los jugadores no han formado parte del entreno matinal en las instalaciones de Sant Joan Despi, en el que la novedad ha sido la reincorporación al grupo de Pablo Torre tras operarse de una fractura en el quinto metacarpiano de la mano izquierda, pero ya recuperado.

Aún faltan por sumarse a la pretemporada los internacionales Marc-André ter Stegen, Jules Koundé, Pedri, İlkay Gündogan, Lamine Yamal, Ferran Torres y Raphinha, así como Pau Cubarsí, Eric García y Fermín López, convocados con España para los Juegos Olímpicos de París 2024. / EFE



FOTO: EFE/FC BARCELONA

El delantero polaco presentó las tradicionales pruebas físicas de inicio de pretemporada.



Los madridistas lucieron la playera naranja que estrenarán en el próximo certamen

REAL MADRID VESTIRÁ DE NARANJA

En honor a la Orejona diez

EL CONJUNTO MERENGUE PRESENTA SU SEGUNDA EQUIPACIÓN, SIMILAR A LA QUE USÓ EN LA CAMPAÑA 2014

EFE van a partir de 100 euros

Madrid. - El Real Madrid vestirá de naranja en su segunda equipación para la temporada 2024-2025 que hace un guiño a la campaña en la que el conjunto madrileño ganó su décima Liga de Campeones, ya que la tercera camiseta esa campaña era del mismo tono.

Además del naranja, el club ha utilizado el color cielo nocturno para los detalles del cuello, el escudo, los patrocinadores y las tres franjas de los hombros mediante diferentes tonos de azul, según explicó la entidad, este lunes, en su página web.

"Esta camiseta está inspirada en las estrellas que aparecen en el cielo en las noches fuera del Santiago Bernabéu. Su diseño nace de la idea de que no importa donde compita el equipo porque los madridistas siempre están conectados por las estrellas del cielo", expresa el comunicado del club.

La equipación, que contará con la tecnología HEAT RDY que regula el flujo del aire, ya está a la venta en las tiendas físicas y online del equipo cuyos precios

DESPEDIDA A NACHO

Por su parte, el defensa Nacho Fernández, ex capitán del Real Madrid que jugará a partir de esta campaña en Al-Qadsiyah de Arabia Saudita, recibirá un homenaje y despedida del club en un acto que tendrá lugar este miércoles con la presencia del presidente Florentino Pérez, según ha informado el club en un comunicado.

El acto, en el Ciudad deportiva de Valdebebas, según informa el club, será el adiós oficial del Real Madrid a un jugador que entró en su disciplina con solo 11 años y que, 23 después (14 de ellos en la primera plantilla), se despide habiendo conseguido 26 títulos, junto a Luka Modrić el que más como madridista.

Los últimos en la ya pasada campaña 2023-24, con la consecución de la Supercopa de España, Liga y Liga de Campeones de Europa.

Nacho Fernández, quien debutó con el club blanco el 23 de abril de 2011, ha jugado 242 encuentros en la competición española, en la que ha logrado un total de 12 tantos y siete asistencias.



TECNOLOGÍA

La tercera equipación del Real Madrid contará con la tecnología HEAT RDY que regula el flujo del aire para dar mayor frescura.



FOTO: PINACHOF/BBDO

Nacho Fernández recibirá el próximo miércoles un homenaje de despedida.

100

EUROS ES EL PRECIO DEL NUEVO UNIFORME DEL CONJUNTO MADRIDISTA

26

TÍTULOS CONSIGUIÓ NACHO FERNÁNDEZ EN SU ESTANCIA CON EL MADRID

¿Sabes cuántos colaboradores y empresarios hay detrás de este festival?

MAQUILLAJE: 450 Emprendedores, 75.000 €

TELAS: 1.500 Emprendedores, 61.000 €

ZAPATOS: 9.000 Emprendedores, 130.000 €

Las EMPRESAS generan 8 de cada 10 EMPLEOS

Voz de los Emprendedores

LA SUBASTA, CAMISETA DE MARADONA

Enorme tesoro

LA ELÁSTICA SE LA OBSEQUIÓ PELUSA AL EX PORTERO BELGA JEAN MARIE PFAFF EN EL MUNDIAL DE MÉXICO 86

EFT

Nueva York.- La camiseta de la selección argentina que llevo el legendario futbolista Diego Maradona en la semifinal de la Copa del Mundo de 1986 se subastará este 22 de agosto en la casa Sotheby's de Nueva York con un precio de entre 800 mil y 1.2 millones de dólares.

Maradona (1960-2020) intercambió la camiseta por los guantes del portero belga Jean Marie Pfaff, quien ha guardado el recuerdo desde entonces y tras encontrarse ambos de nuevo en 2016, el astro argentino le escribió una dedicatoria "Para el simpático Jean Marie con todo mi cariño" detalla Sotheby's.

"He atesorado esta camiseta casi durante cuatro décadas, desde que Diego y yo intercambiamos cosas tras aquella



He atesorado esta camiseta casi durante cuatro décadas, desde que Diego y yo intercambiamos cosas tras aquella semifinal inolvidable"

JEAN MARIE PFAFF
EX PORTERO BELGA

semifinal inolvidable. Competir contra uno de los grandes jugadores del fútbol fue un honor, pero llamarlo amigo fue aún más especial", indica el belga en un comunicado de la institución.

Desde 2023, Pfaff ha expuesto la ca-

FOTO: MEXSPORT



Maradona le regaló al ex portero la playera que usó tras las semifinales.

miseta sudada y firmada en su Museo de Fútbol. Sympatico en la localidad de Beveren (Belgica), y antes de la subasta, que abrió ayer el periodo de pujas a través de internet, esta se podrá ver en la sede de Sotheby's en Nueva York del 26 al 30 de julio.

La camiseta de Diego Armando Maradona es una de las joyas de una subasta deportiva de íconos culturales, entre ellos, el tenista español Rafa el Nadal, de quien se ofrecen una raqueta que usó en el 2006 en el torneo frances

de Roland Garros y el certamen inglés de Wimbledon y unas zapatillas que usó en 2014 en el Open de Australia, el primer Grand Slam de cada temporada tennística.

Aparte de eso, el artículo más caro de la venta es la toquilla de la estrella de la NBA Kobe Bryant en el Staples Center (hasta 15 millones de dólares), seguida de los pantalones que llevó Michael Jordan en el partido de baloncesto con el que se retiró (hasta 250 mil dólares).



PRONAL

www.pronal.com.mx
atencionclientes@pronat.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

100%
PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Dominio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. Tel: 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Rio, Qro. C.P. 76803. Tel: 01 (427) 271 96 22

EL NUEVO ENTRENADOR DEL BAYERN MÚNICH DICE QUE "UNO TIENE QUE VIVIR SU PROPIA CARRERA"

KOMPANY NO SE COMPARA CON GUARDIOLA

Un DT singular

Berlin.- El entrenador del Bayern Munich, el belga Vincent Kompany, con relación a las comparaciones que se le realizan con Pep Guardiola, que dirigió al conjunto alemán y también a él cuando jugaba en el Manchester City, apuntó que "cada uno tiene que vivir su carrera como técnico".

El nuevo preparador de la entidad bávara, en rueda de prensa, sostuvo que "Pep es quizás el entrenador más especial del mundo", al que tiene "muchísimo respeto", pero que solo piensa en lo que van a ser sus "ideas futbolísticas".

"Yo creo en mi personalidad y en ser valiente. (Manuel) Pellegrini y otros entrenadores también me ayudaron muchísimo. Uno tiene que sentir y vivir su carrera como entrenador", amplió.

Con relación a su propuesta futbolística, insistió en que "ya no se habla tanto de sistemas, porque la alemana es una liga muy buena y se puede ver que los jugadores pueden jugar con varios de ellos".

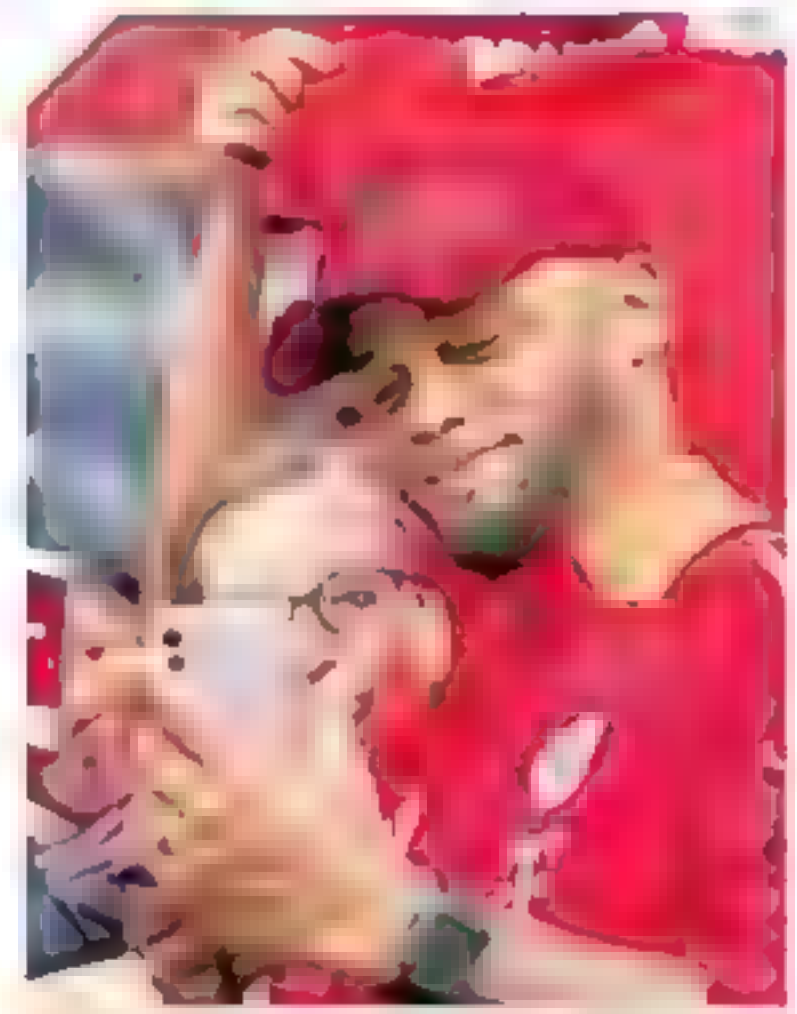
"He hablado con todos hasta ahora. Con los defensas hablo mucho. A veces se trata de detalles y confianza para jugar agresivamente. Pero también con posesión de balón para tener el control. Tengo la suerte de poder trabajar a un nivel muy alto. Se habla del juego posicional, la presión, los movimientos o la creación de espacios... conocemos el perfil de los jugadores que tenemos y sus posiciones preferidas. Vamos a adaptarnos a ello".

Cuestionado por las operaciones del club para reforzar la plantilla, Kompany remarcó que su "trabajo no es comprar o vender, sino estar ahí con el equipo", así como que "los nombres no importan tanto, sino tener el hambre y las ganas" y que él lo que quiere es "entrenar con ellos y sentir la energía de la semana pasada".

Sobre esto último, el técnico profundizó en que vio "muchísima" en los jugadores durante los primeros días de entrenamiento, dado que "obviamente" es peraba "una reacción" por su parte. "No hace falta hablarles demasiado. Pero para mí es importante demostrar que tenemos ganas", resalto.

El preparador reivindicó que tienen "la oportunidad de crear un equipo excepcional" y que "es importante integrar los nuevos jugadores lo antes posibles", además de que quiere "ver el hambre que tienen en el campo".

"Podría seguir toda la tarde mencionando los nombres de todos los grandes jugadores de este equipo. Estos nombres tienen un valor alto en la prensa alemana y lo entiendo. Cuando yo era capitán, nadie decía que Kompany tenía la garantía



Se habla del juego posicional, la presión, los movimientos o la creación de espacios... conocemos el perfil de los jugadores que tenemos'

VINCENT KOMPANY
DT BAYERN MUNICH

El estratega belga intenta transmitir a sus jugadores la filosofía con la que pretende jugar la próxima temporada

de jugar siempre. Eso no funciona así. Cuando juegas con jugadores talentosos sabes que están acostumbrados a eso. No necesitaremos a todo el mundo. Por eso no quiero mencionar a nadie", expuso.

Kompany evitó pronunciarse sobre las palabras de Hoeness en torno a la configuración de la plantilla, pero sí lo hizo sobre lo que le evoca su figura y las de otros históricos del club bávaro.

"He ido al museo del Bayern y he visto los éxitos de este club. Franz Beckenbauer, Hoeness, Rummenigge... Todos son grandes nombres de este club y tienen en común que nunca tuvieron suficiente. Siempre querían más. Eso va en mi sangre. Siempre intento estar al máximo de mis energías", apuntó.

Kompany dijo que ha hablado con Manuel Neuer y otros jugadores, aunque solo para presentarse, porque no quiere "molestarles en las vacaciones" y que le está gustando la vida de Baviera y Munich.

"Es una cultura muy orgullosa. Estoy intentando aprender los saludos y la comida de aquí. Cuando

haces el esfuerzo de conocer esa cultura y la ciudad, lo valora la gente. Y entrenar duro. Mi equipo hace lo mismo. Damos ese esfuerzo. Detrás de nuestro lema 'Mia san Mia' -Nosotros somos Nosotros- están las ganas de mejorar y pensar en el siguiente paso. Por eso creo que en los próximos 5, 6 o 7 años vamos a adaptarnos



Yo creo en mi personalidad y en ser valiente. Pellegrini y otros entrenadores también me ayudaron muchísimo. Uno tiene que sentir y vivir su carrera"

VINCENT
KOMPANY
DT B. MÚNICH

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@estadounidense.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@el-rey.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS

WWW.OEM.COM.MX

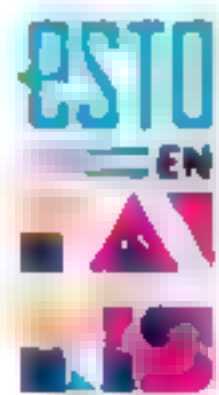


"CICLO MARAVILLOSO", RESALTO

Pronóstico exagerado

NELSON VARGAS CONSIDERA QUE PREVER UNA COSECHA DE 10 MEDALLAS Y ROMPER EL RÉCORD DE 1968 NO SERÁ FÁCIL PARA MÉXICO

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES, JUAN ANTONIO DAVALOS Y JOSÉ ÁNGEL RUEDA



MEDALLAS

Ana Guevara dijo que la meta es ganar más de 9 medallas, pero en documentos de Conade se dice que el éxito depende de las finales.

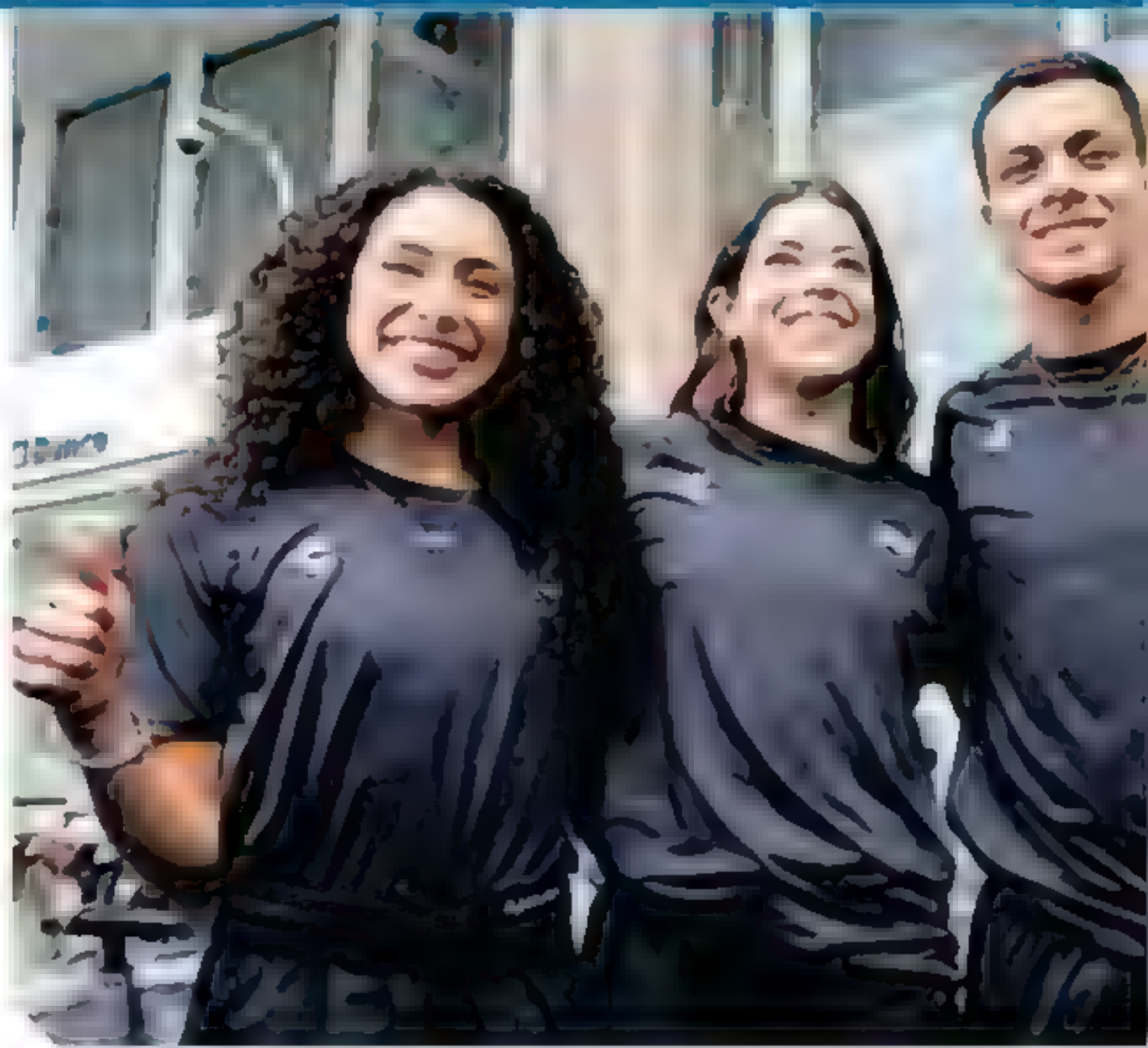
Las máximas autoridades deportivas de nuestro país han puesto la mira en una participación histórica de los atletas mexicanos en París.

Ana Gabriela Guevara, directora de la Conade, dijo que "la meta es romper el histórico de nueve medallas (México 1968) mientras que Daniel Aceves, vicepresidente del Comité Olímpico Mexicano, considera que los tricolores "pueden alcanzar entre siete y 10" metales.



No lo que dice (la predicción) de la máxima autoridad del deporte de 10 medallas. Se me hace un poco exagerado. Llegar a romper el récord de México no es fácil.

NELSON VARGAS
EX DIRECTOR CONADE



¿Es posible o es un sueño? Nelson Vargas, ex atleta, empresario y ex dirigente de la Conade, cree que presuponer una cosecha de una decena de preseas "es un tanto exagerado".

"Diga lo que se diga, el ciclo olímpico ha sido una maravilla para México con la política deportiva como se ha llevado a cabo. Si analizamos desde el inicio del ciclo olímpico, ha sido maravilloso. México arrasó en los Juegos Centroamericanos de El Salvador y en los Panamericanos de Chile se superó lo de Lima. Lograr el tercer lugar, después de dos potencias en el deporte como son Estados Unidos y Brasil ese tercer lugar delante de Canadá es muy valioso. De acuerdo a eso, tienes esperanzas de que vas a hacer algo muy interesante en París", considera Vargas.

El empresario señala que, si bien México tiene mucha chance en la justa francesa, el pronóstico histórico de medallas pone a dudar al ex nadador. "No lo

que dice (la predicción) de la máxima autoridad del deporte de 10 medallas. Se me hace un poco exagerado. Llegar a romper el récord de México no es fácil. Tres, tres y tres con tres oros, tres platas y tres bronce. Llevamos 56 años y no se ha dado", evalúa.

La delegación nacional tiene cartas fuertes para competir en París y que tienen altas posibilidades de subir al podio. Representantes de Tiro con Arco, Clavados (Osmar Olivera, Gabriela Agundez y Alejandra Orozco), Taekwondo (Daniela Souza y Carlos Sansores), y Pentatlón Moderno (Miliano Hernández) tienen a México con la esperanza de verlos con una medalla colgada en el pecho.

Sin embargo, Nelson Vargas pide que "nadie les cuelgue" nada antes de que sean las competencias de la máxima justa deportiva de la humanidad que empezarán el 26 de julio.

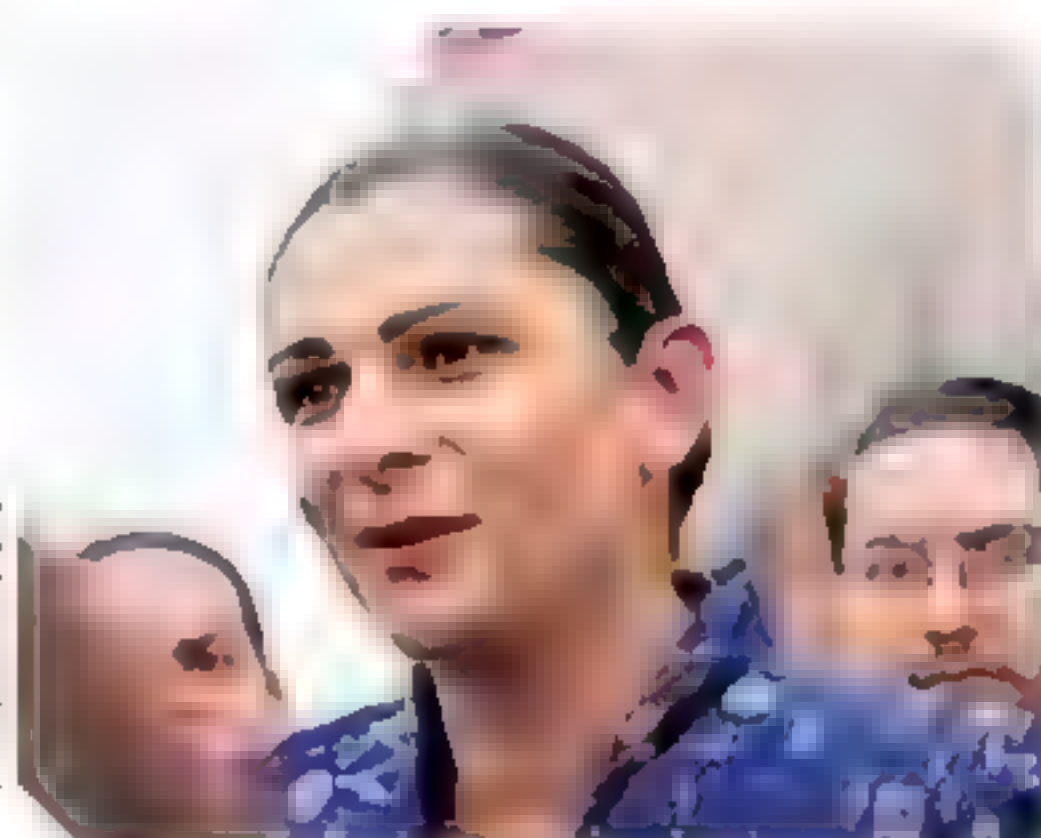
No pueden colgar las medallas a los

Ana Guevara "me mató"

De acuerdo con Nelson Vargas, la pugna entre Ana Gabriela Guevara y los atletas acuáticos ha "empañado" los resultados deportivos de este sexenio.

"Ella (Ana Guevara) confunde el derecho que tienen los mexicanos a registrarse por las leyes mexicanas y no tomar en cuenta lo que dice la World Aquatics. Es muy claro que si tú no perteneces a una federación internacional de ninguna manera puedes representar a tu país. Entonces, yo creo que el negar que la Comisión Estabilizadora que puso la World Aquatics y decir que aquí no vale nada, creo que es un gran error que ha cometido la directora de la Conade".

FOTO: SARAHÍ MELEDO



manifiesta el ex titular de dicha dependencia deportiva.

Nelson lamenta el apoyo que le ha dado la Conade a la desconocida Federación Mexicana de Natación al enviar personal para avalar sus competencias.

"La FMN es como una asociación cualquiera o como una empresa cualquiera que puede organizar un evento. Si puede hacer sus negocios. El problema

La titular de Conade ha tenido una gestión complicada.



Ella (Ana Guevara) confunde el derecho que tienen los mexicanos a registrarse por las leyes mexicanas y no tomar en cuenta lo que dice la World Aquatics".

NELSON VARGAS
EX DIRECTOR CONADE

es que la Conade reconoce los tiempos cuando no debería. La misma Conade dice que la Federación Mexicana de Natación no tiene Registro Único del Deporte y no se le puede apoyar, ya te quedas con la boca abierta. Y manda personal que lo apoye. Así es la desgracia de nuestra natación".

Incluso, el empresario revela que ha pedido una entrevista a Guevara para explicarle la situación de los deportes de

agua, sin embargo ella lo mandó con Kiril Todorov, presidente de la desconocida FMN.

La última vez que la vi fue en un restaurante hace como un año y medio. Y le pregunté a Ana '¿qué onda? Ya lleva cuatro años y medio y quiero una oportunidad de explicarte de la natación y no me dejas'. Y su contestación fue dura y a la cabeza: "Todo lo que usted quiera saber de la natación, pregúntesele a Kiril Todorov, al presidente de la federación". Me mató. Y hasta la fecha sigo esperando una entrevista", narra Vargas.

No obstante, el ex funcionario aplaude el carácter competitivo de los atletas, pese a la negativa del apoyo económico de la dependencia federal.

"De todos los deportes acuáticos que están en esta problemática con la desaparición de la Federación Mexicana de Natación y la creación del Comité Estabilizador, todos los (atletas) que son de deportes acuáticos están saliendo adelante a pesar de", expone. / HÉCTOR ALFONSO MORALES, JUAN ANTONIO DAVALOS Y JOSÉ ÁNGEL RUEDA



La delegación de clavados apunta a ganar varias medallas en París.

muchachos. Yo estoy de acuerdo que una institución como es el COM tiene la obligación de dar un diagnóstico de lo que va a pasar. Pero sin nombre y apellido. No puedes colgar las medallas a los atletas previo. Los muchachos ya saben qué oportunidad tienen. Pero no les cuelguen las medallas antes de tiempo", exhorta el promotor deportivo.

Vargas exhorta a las autoridades deportivas del país que le den las facilidades a los atletas para que lleguen a tiempo a la capital de Francia, con el fin de prepararse para competir sin contratiempo.

"Por favor, llevenlos una semana antes, semana y media de acuerdo a la metodología de cada deporte para su adaptación, su aclimatación, no los lleven faltando dos días para ahorrar. Eso sería muy grave. Las esperanzas son muchas pero la realidad es que no hay que echar las campanas al vuelo", señala el ex titular de Conade.



FOTOS: RAMÓN RIVERO

El ex titular de la Conade desmenuzó los temas deportivos, a unos días del arranque de los JO



No puedes colgar las medallas a los atletas previo. Los muchachos ya saben qué oportunidad tienen. Pero no les cuelguen las medallas antes de tiempo"



Diga lo que se diga, el ciclo olímpico ha sido una maravilla para México con la política deportiva como se ha llevado a cabo. Si analizamos desde el inicio del ciclo olímpico, ha sido maravilloso"

NELSON VARGAS
EX DIRECTOR
CONADE



'Inviabile', inclusión de Trans en natación

La nadadora transgénero Lia Thomas causó polémica por participar en competencias con mujeres biológicas y, posteriormente, ser impedida de hacer. Eso provocó que apelara ante el TAS, pero este confirmó la prohibición.

Cuestionado sobre el tema, Nelson Vargas, quien ha promovido la natación en México durante toda su vida respondió: "Te lo voy a decir: hay una diferencia abismal. No pueden competir hombres contra mujeres. Afortunadamente, la World Aquatics dijo: ya, a la fregada". La World Aquatics no lo permite. En atletismo, sí. En natación, no.

¿Cómo normar la participación de atletas transgénero en el deporte?

Yo creo que es una decisión de cada federación internacional. En cada uno de sus deportes. El atletismo quiere pues órale. La natación no quiere, qué bueno. Pero sí, hay una diferencia. Na-

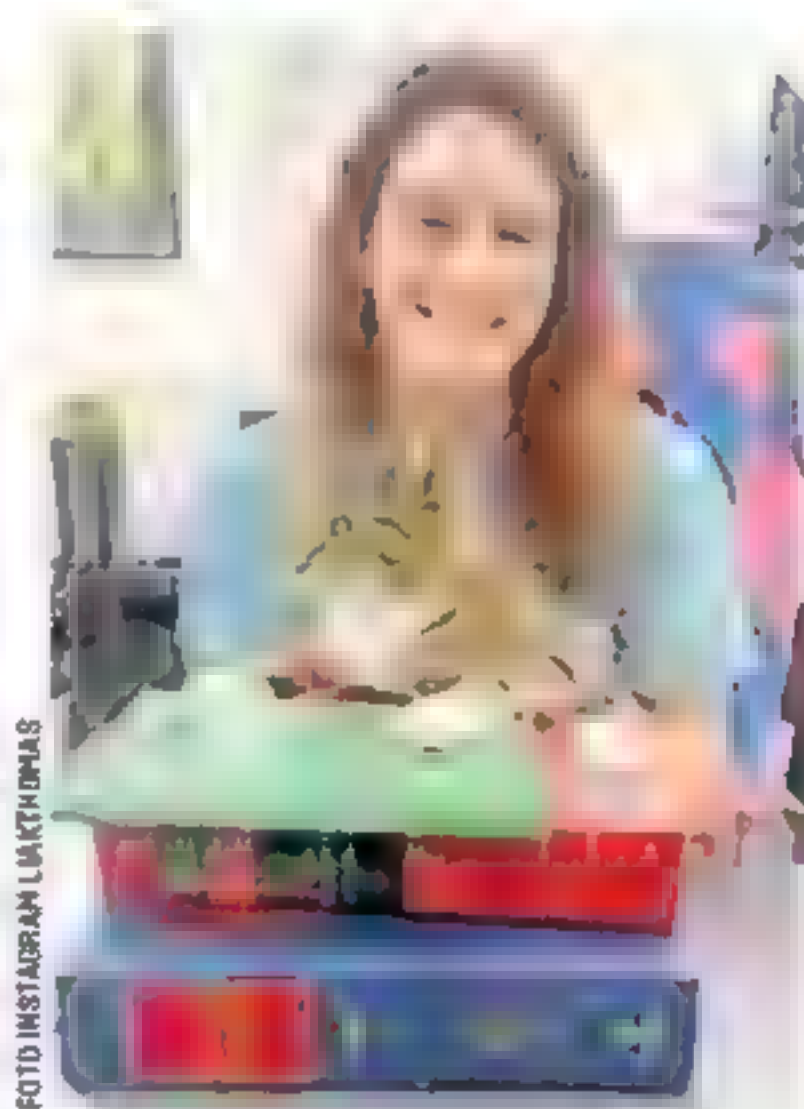


FOTO: INSTAGRAM LIA THOMAS

La nadadora ha causado gran controversia por el tema transgénero.



Te lo voy a decir: hay una diferencia abismal. No pueden competir hombres contra mujeres. Afortunadamente, la World Aquatics dijo: 'ya, a la fregada'."

NELSON VARGAS
EX DIRECTOR CONADE

POLÉMICA

Sus resultados suscitaban la polémica, al estimar sus detractores que había competido como hombre en el pasado.

dar hombres contra mujeres, aunque digan que es transgénero no es igualdad.

Después de haber iniciado su camino en 2019, Lia Thomas se había convertido en marzo de 2022 en la primera nadadora transgénero en conquistar un título universitario en EU.

Sus resultados suscitaban la polémica, al estimar sus detractores que había competido como hombre en el pasado, y que gozaba de una ventaja fisiológica injusta.

World Aquatics decidió entonces crear una 'categoría abierta' para los transgénero añadida a las pruebas femeninas y masculinas limitando sus categorías femeninas a las nadadoras convertidas en mujeres antes de la pubertad, un criterio también adoptado por la Unión Ciclista Internacional (UCI) y por World Athletics. / HÉCTOR ALFONSO MORALES, JUAN ANTONIO BAVALOS Y JOSÉ ÁNGEL RUEDA

2022

PRIMERA
NADADORA
TRANSGÉNERO EN
GANAR TÍTULO
UNIVERSITARIO EU

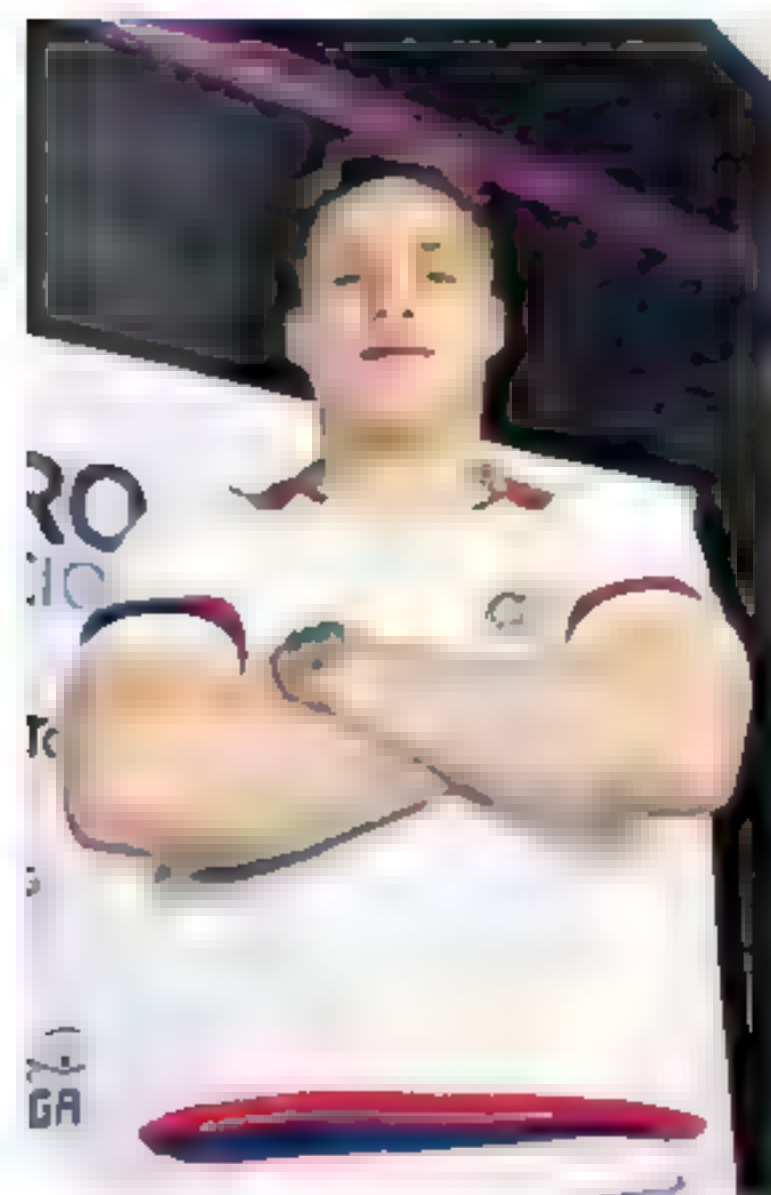


FOTO RAMÓN ROMERO

SUPERHÉROE

La familia, como el pilar angular

Su padre Sergio se refiere a Osmar como Wolverine, acaso por esas capacidades físicas que lo han llevado hasta donde está. Osmar suele escucharlo como quien escucha a un guía, al igual que a su madre Mayarín, siempre pendiente de su hijo. "Desde chiquito me encantan los superhéroes, soy fan de Marvel, mi superhéroe favorito es Wolverine, de chiquito él era Hulk, es por eso que él me dice Wolverine, hasta la fecha, siempre en mis primeras competencias me gritaba 'venga Wolverine', ya después fui creciendo y ya no tanto", agregó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Ma Jin es como su segunda madre

Osmar Olvera ha trabajado los últimos cuatro años bajo las órdenes de la entrenadora china Ma Jin. El propio clavadista reconoce que su decisión cambió la concepción que hasta entonces tenía de su disciplina. La suerte fue que llegó en una etapa formativa, cuando cambiar los automatismos aun era posible.

"Me ha ayudado bastante, creo que llegué en el mejor momento al equipo de Ma Jin, llegué a los 13... 14 años, una muy buena edad para justamente empezar a cambiar mi técnica, ir mejorando esos aspectos", dijo.

La dedicación al trabajo de Osmar encontró un igual en Ma Jin. Las exigentes jornadas en el CNAR le han permitido posicionarse como uno de los mejores del mundo en el trampolín de 3 metros. "Ahora entiendo por qué es la entrenadora que es, tan exitosa, sé el trabajo que hay detrás y que es muy exigente, y a mí me encanta



Ahora entiendo por qué es la entrenadora (Ma Jin) que es, tan exitosa, sé el trabajo que hay detrás y que es muy exigente, y a mí me encanta que sea exigente"

OSMAR OLVERA
CLAVADITAS MEXICANO

que sea exigente me encanta que a lo mejor yo lo sentí bien, pero ella dice 'no, le faltó esto y es como que ah, entonces que tengo que hacer para hacerlo bien o para hacerlo como quieres

La entrenadora china ve al "niño" como un hijo, pero él también la ve como una segunda madre.

"Hacemos una muy buena relación dentro del alberca y también fuera de la alberca, nos llevamos muy bien, como dicen, se puede decir que es como mi segunda mamá", sentenció el clavadista. listo para el gran reto en París. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



FOTO: OSMAR OLVERA

La entrenadora china y el saltador mexicano han hecho una gran mancuerna.

EL RETO DE OSMAR OLVERA ESTÁ CLARO

SUPERAR A CAPILLA



Osmar Olvera busca convertirse en el clavador más grande de la historia en México.

EL CLAVADISTA SE PERfila PARA SER UNA DE LAS FIGURAS DE MÉXICO EN LOS JUEGOS DE PARÍS 2024

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

ESTO EN En la nutrida tradición de los clavados mexicanos, el nombre de Joaquín Capilla funciona a modo de ley. El clavadista nacido en el entonces Distrito Federal ganó cuatro medallas entre los Juegos Olímpicos de Londres 1948 y Melbourne 1956. Por décadas, sus hazañas desde la plataforma y el trampolín, en un alarde del clavadista total, han sido vistas como algo inalcanzable. Es precisamente ese reto, sin embargo, lo que mueve al joven Osmar Olvera, quien a sus 20 años encara París 2024 como un fenómeno de la disciplina y como un firme candidato a subir al podio en las dos pruebas.

"Actualmente a quien quiero igualar o quiero superar es obviamente a Joaquín Capilla, es el mejor, no solo clavadista sino atleta mexicano, con más medallas olímpicas, se puede decir que él", dijo el clavadista, en entrevista con ESTO.

Aunque hablar de Capilla podría parecer atrevimiento, lo cierto es que, desde aquel entonces, no se había visto en México un clavadista con condiciones semejantes. Osmar Olvera ya ha hecho historia al convertirse en el mexicano con más medallas en Campeonatos Mundiales, con cuatro, una de oro, una de plata y dos de bronce. "Se siente padre, se siente bien, y más aun, sabiendo que voy iniciando, que todavía me queda mucho camino por recorrer, que todavía tengo sueños que quiero cumplir, entonces eso me motiva aún más".

El fenómeno que supone Olvera involucra varios factores. El talento de alguien que nació para eso, pero también la capacidad de trabajar incansablemente. Quiénes lo conocen, lo describen como un obsesivo del trabajo. "Parte fundamental es el trabajo, el trabajo duro me gusta, me gusta entrenar, me gusta estar en la alberca hasta que me salgan las cosas, pero creo que lo que me hace especial es que de verdad amo este deporte, es mi pasión y disfruto competir, disfruto estar en ese trampolín, disfruto hacer cada clavado y creo que esa es parte del por qué creo que me ha ido muy bien".

GANARLE A LOS CHINOS

Cuenta su padre que cuando era chico se acercó a él para decirle que, si convencía a su mamá de dejarlo ir a Guadalajara a entrenar clavados, le prometía ganarle a los chinos. "Veía que los chinos siempre estaban ahí y yo creo que eso fue, eso hizo clic en mi mente y dije ellos siempre ganan, pues les quiero ganar a ellos, y obviamente fui creciendo, vi que también ha habido clavadistas que les han ganado, pero al final, siempre están ellos



Osmar Olvera Ibarra

CLAVADISTA

Lugar de nacimiento: Ciudad de México

Edad: 20 Años



Actualmente a quien quiero igualar o quiero superar es obviamente a Joaquín Capilla, es el mejor, no solo clavadista sino atleta mexicano, con más medallas olímpicas, se puede decir que a él".



Se siente bien, y más aun sabiendo que voy iniciando, que todavía me queda mucho camino por recorrer, que todavía tengo sueños que quiero cumplir, entonces eso me motiva aún más".



El trabajo duro me gusta, me gusta entrenar, me gusta estar en la alberca hasta que me salgan las cosas, pero creo que lo que me hace especial es que de verdad amo este deporte, es mi pasión y disfruto competir".



Veía que los chinos siempre estaban ahí y yo creo que eso fue, eso hizo clic en mi mente y dije ellos siempre ganan, pues les quiero ganar a ellos".

OSMAR OLVERA
CLAVADISTA MEXICANO

en el primer lugar, peleando siempre al primer lugar, entonces ese es el rival a vencer".

Eran tiempos buenos para los mexicanos. "Quiénes me inspiraron fueron justamente en Londres 2012, ver ganar a Iván García, Germán Sánchez, ver ganar a Paola Espinosa, a Alejandra Orozco, a esta Laura, verlos a ellos ganar sus medallas, fueron quienes me inspiraron y por quienes yo les dije a mi mamá: quiero estar ahí, y quiero ganar a los chinos".

A sacarse espina de los Juegos de Tokio 2020

Osmar Olvera sustenta las altas expectativas que hay sobre él con resultados. En el ciclo olímpico, el clavadista ha subido al podio en nueve de sus 11 competencias. Más allá de que el objetivo de la medalla va implícito en el acto de participar en sus segundos Juegos Olímpicos, hay revanchas que lo motivan para buscar una actuación histórica.

"Primero que nada, quiero quitarme esa espinita de Tokio, quitarme esa espinita de la semifinal, quiero llegar a la final olímpica y ya estando ahí, dar todo lo mejor de mí, disfrutar la competencia. En cuanto al sincronizado, quiero disfrutar la competencia junto con Juan, hacerlo los dos de la mejor forma y disfrutarlo, creo que esos son mis objetivos principales", dijo Osmar.

En los Juegos Olímpicos pasados, el clavadista tricolor era el deportista más joven de la delegación nacional. La experiencia fue agri dulce porque, por un lado, pudo sentir el vértigo de competir en una justa veraniega pero por otro quedó lejos de los primeros lugares. Para París 2024, las sensaciones son otras.

"Estoy bien, muy contento, disfrutando todo lo que ha sido este proceso y motivado, más motivado que nunca. Ya quiero estar allá, ya quiero estar compitiendo y dando lo mejor de mí. Se puede decir que ya somos buenos amigos, los nervios y yo entonces ya solo llegan un poco antes de



Quiero llegar a la final olímpica y ya estando ahí, dar todo lo mejor de mí, disfrutar la competencia. En cuanto al sincronizado, quiero disfrutar la competencia".

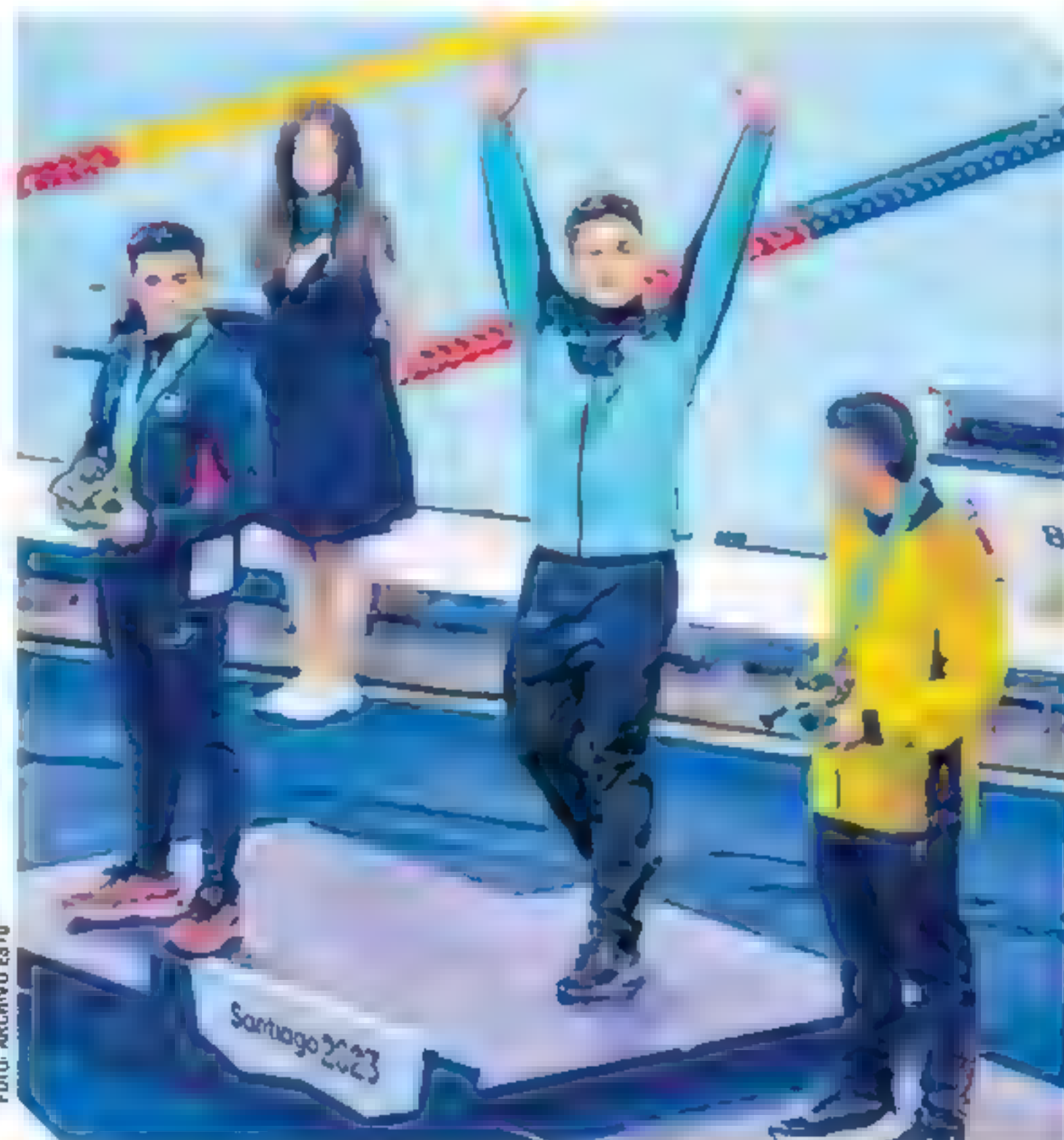
OSMAR OLVERA
CLAVADISTA MEXICANO

la competencia, ahorita no se sienten, pero me emociona".

Osmar es uno de los favoritos para subir al podio en la prueba individual, pero también en los sincronizados, donde competirá junto a Juan Celaya. Ambos clavadistas tienen relativamente poco tiempo entrenando juntos, pero el entendimiento ha sido evidente.

"La verdad creo que hemos tenido una muy buena química, hicimos muy buena mancuerna, él también es muy disciplinado, muy dedicado, le gusta entrenar, si no salió un clavado, es uno más, uno más hasta que salga, entonces por esa parte hemos tenido una muy buena relación y también fuera de la alberca nos llevamos muy bien, tenemos ahí gustos como el fútbol americano", finalizó el saltarín. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

ta entrenar, si no salió un clavado, es uno más, uno más hasta que salga, entonces por esa parte hemos tenido una muy buena relación y también fuera de la alberca nos llevamos muy bien, tenemos ahí gustos como el fútbol americano". finalizó el saltarín. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



Subirse al podio en París, el reto del saltarín mexicano en los Juegos.

142^a Session

El presidente de Francia cuenta con los recursos para garantizar uno Juegos Olímpicos inolvidables

Estamos listos: Macron acerca de Inauguración

El presidente francés, Emmanuel Macron, afirmó que Francia está "lista" para acoger los Juegos Olímpicos de París-2024. "Estamos listos y estaremos listos durante todos los juegos" aseguró Macron durante una visita a la Villa Olímpica en Saint-Denis, al norte de París.

Francia inicia una semana clave con los preparativos finales de la ceremonia de apertura a orillas del Sena, con dos ensayos del desfile fluvial ayer y el miércoles, antes del gran día el viernes.

El sol y las previsiones meteorológicas de los últimos días dieron un respiro tras la lluvia sin fin en junio. Entonces la calidad del agua del Sena y su caudal no permitían el baño, lo que activó los focos rojos en París.

La ceremonia se desarrollará con una meteorología "tranquila" con temperaturas entre 22 y 25 grados, aunque con nubes, según la cadena Meteo, que descartó el riesgo de tormenta aunque no de lluvia.

Durante meses cuestiones logísticas y de seguridad sembraron de incertidumbre su celebración en el Sena. "Decidimos mantener la ceremonia (...) Esto ya es una tremenda victoria", dijo Macron a periodistas de la prensa internacional en el Palacio del Eliseo, sede de la presidencia.

"Al principio parecía una locura", pero será "única" con "artistas de talla mundial, bailarines y una orquesta" que "convertirán París en un gran teatro al aire libre" agregó, sin dar más detalles. /AFP

EL DATO

CON ESPERANZA

Macron abogó por una "tregua" de los conflictos en el mundo con motivo de estos Juegos Olímpicos, deseando paz.

TERMINAL AÉREA PARISINA, EFICIENTE

Blindaje máximo

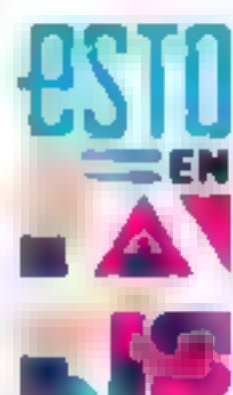


FOTOS: LUIS GARCÍA / ENVIADO

Cientos de oficiales de la Gendarmería de Francia custodian varias zonas del Aeropuerto CDG

ELEMENTOS POLICÍACOS Y MILITARES RESGUARDAN LA LLEGADA DE ATLETAS EN EL AEROPUERTO DE GAULLE

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES
ENVIADO



París.- La llegada al aeropuerto Charles de Gaulle de París es tranquila, rápida y eficiente. Hay un detalle que llama la atención: el alto nivel de seguridad que existe en la terminal donde llegan los atletas Olímpicos.

Los efectivos de seguridad se muestran serenos, aunque con armas largas y a la espera de la salida de cada una de las delegaciones que arribaron a la capital francesa. Los rondines de la Gendarmería local se llevan a cabo con mesura, pero en estado de alerta para inhibir cualquier tipo de problema de cara a la máxima justa deportiva de la humanidad.

También se constató la presencia militar que resguardaba a los deportistas argelinos, australianos y brasileños. Los soldados portaban armamento de alto calibre y en contingentes de ocho elementos que caminaban con la firmeza necesaria para lucir intimidantes.



En las salidas ya hay varios miembros de la prensa



15 MINUTOS DURA EL PASO Y ENTREVISTA CON LOS AGENTES ADUANALES

A lo largo de los últimos meses, las autoridades francesas han externado su preocupación ante la posibilidad de atentados terroristas, máxime ante dos conflictos bélicos de gran trascendencia como el Rusia-Ucrania e Israel-Palestina.

Estamos preocupados por las amenazas de terrorismo, especialmente terrorismo islámico, pero también las amenazas de menor intensidad de grupos radi-

EL DATO

ARMAS LARGAS

Policía y militares portan armas largas en el aeropuerto para proteger a los deportistas.

cales ambientalistas extremistas de izquierda y pro-Palestina", dijo en junio Laurent Nunez, jefe de la policía francesa.

El blindaje para atletas ya ha comenzado, desde la terminal aérea, la vigilancia es extrema para resguardar la integridad física de los protagonistas del deporte.

AEROPUERTO EFICAZ

En cuestión de 15 minutos, cualquier viajero que llega al Charles de Gaulle puede bajar del avión, cruzar la aduana y recoger las maletas para ir a su destino. En Migración no cuestionan quien llega y se limitan a preguntar cuál será la fecha de salida de Europa y las labores que llevará a cabo. No más. La entrevista con los oficiales que autorizan la entrada no dura más allá de los 10 segundos.



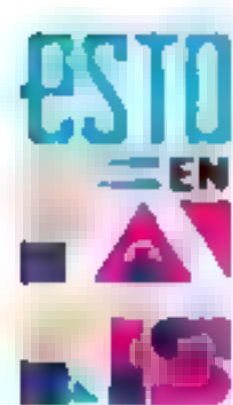
Desde hace un año las calles de la Ciudad de la Luz mostraban la pasión olímpica, pero a partir de ayer esta desbordada con París 2024 por doquier

UNA CIUDAD DENTRO DE OTRA

París 2024 cambia todo

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO

LA URBE NO SERÁ LA MISMA EN TANTO DUREN LOS
JUEGOS OLÍMPICOS, CRITICADOS POR VARIOS SECTORES



París.- Por las próximas tres semanas, París ha dejado de ser París para convertirse en París 2024. El dígito impone la fecha esperada, en una ciudad que, a cuatro días de la inauguración, ya vive sus Juegos Olímpicos, al menos en cuanto a la señalización y la logística del traslado de los atletas y la acreditación de los medios de comunicación.

En la inmensidad del aeropuerto Charles de Gaulle, la marca de los Juegos Olímpicos abunda, como si fuera una ciudad dentro de otra ciudad. Los voluntarios, vestidos de verde agua, apuran el paso cuando ven a alguien perdido y le ayudan a retomar el camino. Un pasillo aun solitario, pero que en los próximos días recibirá a miles de periodistas y fotógrafos, lleva a la zona prometida. Ahí, un equipo de ayudantes validan las acreditaciones con las cuales se puede acceder a las competencias.

Afuera de las salas, el movimiento es constante. Justo en la salida, hay una zona para los medios, atentos a la llegada de los atletas, constante a lo largo de las jornadas. Los deportistas que llegan son separados de inmediato y son llevados a una zona especial, donde serán trasladados a la Villa Olímpica.

París ha priorizado la movilidad. En la autopista que lleva del aeropuerto al

COI espera sea espectacular

Los Juegos de París serán un acontecimiento espectacular en un momento de trastornos mundiales y crecientes fuerzas divisorias, declaró el presidente del Comité Olímpico Internacional, Thomas Bach, días antes de la ceremonia de apertura de la cita deportiva. "Como miles de millones en todo el mundo, esperamos los Juegos más jóvenes, más integradores, más urbanos y más sostenibles", declaró Bach en la apertura de la sesión de su organización en la capital francesa. "Estamos convencidos de que, junto al mundo entero, viviremos unos Juegos espectaculares", añadió, en presencia de Macron. /REUTERS

centro de la ciudad, un recorrido de norte a sur, hay un carril destinado a los vehículos oficiales de París 2024. La marca se repite una y otra vez, para que quede claro que la ciudad no será la misma en tanto duren los Juegos Olímpicos.

Los grandes escenarios de a poco se descubren. En Saint-Denis, en ambos costados de la autopista se levantan imponentes el Aquatic Centre y el Estadio de Francia, unidos por un puente, como uno de los puntos centrales de la justa.



La mayoría de los diarios franceses llevan el tema de la justa en portadas.

YA OCUPAN CUANTO

Miles de atletas y funcionarios han llegado a la Villa Olímpica, y donde se esperan hasta 14 mil 500 atletas de distintos países.

Preparados para calor en suelo parisino

Mientras la mayoría de sus rivales se preparaban para la marcha atlética de 50 kilómetros en los campeonatos mundiales de Doha 2019, calentando con un traje deportivo completo bajo un calor de 32 grados centígrados, Ivan Dunfee hizo todo lo contrario.

El canadiense de 33 años pasó los minutos previos a la carrera inmerso en un baño de hielo tratando de bajar su temperatura antes de competir en el Golfo Pérsico. Y la estrategia dio resultado. En un mundo que se calienta, la aclimatación al calor ha pasado rápidamente de los márgenes de la ciencia del deporte a una preocupación total.

La adaptación al calor es ahora una parte integral de los programas de entrenamiento de los atletas, y la no aceptación de las diversas estrategias que se ofrecen puede marcar la diferencia entre una medalla y el "no terminó" (DNE, por su sigla en inglés).

Dunfee, cuyo trabajo sobre el calor con el fisiólogo deportivo canadiense Trent Stellingwerff es famoso en el mundo de la marcha atlética, declaró a Reuters: "Muchos de los chicos estaban derrotados incluso antes de que empezara la carrera en Doha".

"Alrededor de seis de nosotros nos metimos en baños de hielo y, como era de esperar, a los seis les fue muy bien".

En Tokio 2020, uno de cada 100 atletas sufrió una enfermedad relacionada con el calor. Los Juegos de París se inauguran el 26 de julio, más o menos la misma fecha en que los parisinos sudaron el año pasado durante una ola de calor extremo, en la que las temperaturas superiores a 40°C provocaron más de 5 mil muertes en Francia. La mayoría de los atletas habrán en trenado bajo altas temperaturas antes de llegar a París con el entrenamiento en la moderna cámara de calor. /REUTERS



Dunfee ha llevado a otro nivel la manera de alistarse para el calor extremo.



CONFERENCIA DE PRENSA RUMBO A JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS PARÍS 2024



CONADE

Ana Gabriela Guevara se ha visto envuelta en varias polémicas dentro de su gestión en la Conade

FOTO: SARAHÍ MELEJO



Hay certeza de que el equipo destacará, llegará con capacidad de competir y de que en este momento va a cristalizar un antes y un después. París promete ser uno de los mejores momentos del deporte nacional"



Es un colectivo que debe reflejar la unidad y el esfuerzo compartido, compañerismo en este viaje, aquí no hay prioridades, somos un equipo, somos el equipo de México y las medallas y los resultados serán de México"

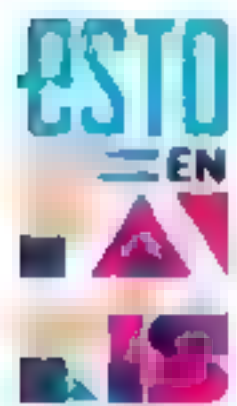
ANA GUEVARA
TITULAR DE LA CONADE

ANA GUEVARA, OPTIMISTA CON PARÍS 2024

Un antes y un después

**DIRECTORA DE CONADE
PRESUME DEJAR MEJORES
FINANZAS EN EL ÓRGANO Y
NO SABE SI CONTINUARÁ**

POR ALVARO ZALDAÑA



Ana Guevara, directora de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), vislumbró que la participación de la delegación nacional en París 2024 marcará un antes y un después para México, pues según los atletas Tricolores podrían superar las nueve medallas que lograron en la edición de 1968 en la CDMX, y que hasta la fecha es la máxima cantidad obtenida

109

**ATLETAS MEXICANOS EN
JO PARÍS (107 CLASIFICADOS
Y DOS SUPLENTES)**

"Tenemos certeza de que el equipo destacará, de que el equipo llegará con capacidad de competir y de que en este momento va a cristalizar un antes y un después. París 2024 promete ser uno de los mejores momentos del deporte nacional uno de los mejores momentos en los que México se puede parar en los Juegos Olímpicos y vislumbrar lo que puede significar el futuro de nacional en materia deportiva", apuntó en conferencia de prensa celebrada en las instalaciones de la Conade

Entre las disciplinas que la titular de la dependencia gubernamental considera que podrían dar medallas en la primera semana de competencia, resaltó a tiro con arco, clavados, natación artística, pentatlón moderno, entre otras.

"Siempre la medalla temprana ayuda a la despresurización, a la motivación, y que puedan tener la confianza de que están en la alta competencia y que esto se traslade a una satisfacción común. Este ambiente cuando se está en la Villa, sí se contagia. Es un colectivo que debe reflejar la unidad y el esfuerzo compartido, compañerismo en este viaje, aquí no hay prioridades, somos un equipo, somos el equipo de México y las medallas y los resultados serán de México", precisó.

Como titular de la Conade, Ana Guevara se ha visto envuelta en múltiples polémicas, entre las que destacan las acu-

saciones por supuesto uso indebido de los recursos. En una reflexión a su gestión en la dependencia, la ex atleta se mostró orgullosa de su manejo y recordó que nunca se le ha comprobado ningún delito.

"Estoy muy agradecida de todo lo que ha sido lo bueno, lo malo, lo pinto, lo colorado, lo satisfactorio y lo que huele mal. Pero no tengo ningún reclamo, al contrario, me ha ayudado a aprender más. Lo que intentaron hacer como un 'descargamiento' de la administración la fortalecieron más y con todas las letras se los digno, vamos a concluir la administración con las finanzas más sanas que ha tenido la Conade, no vamos a entregar números rojos, no vamos a dejar ninguna auditoría abierta, no vamos a dejar tampoco ninguna situación que genere suspicacias.

Asimismo, explicó que no sabe si continuará en el cargo con el cambio en la presidencia. "No sé qué venga hacia el futuro, así que me voy con una gran satisfacción a París de que vamos consolidados y bien plantados de que México ha respondido y que vamos a lograr que los deportistas así lo logren también. Hoy el trabajo está enfocado 100% a lo que corresponde al equipo mexicano en los juegos y pues esperamos los tiempos. No me gusta pensar en el futuro porque esto genera ansiedad y sufrimiento", sentenció Ana



FOTO: ARIANA GABRIELLE

Fama viral a ser explotada en JO

En los Juegos de París, los atletas que luchan por el oro olímpico también perseguirán los "me gusta" y reunir más seguidores en las redes sociales, en una batalla por la codiciada fama viral.

A lo largo de 16 frenéticos días a partir del 26 de julio, los deportistas olímpicos en suelo parisino, tratarán de aprovechar un estrecho margen para conectar con sus seguidores desde plataformas como YouTube, Tik Tok e Instagram.

La jugadora de rugby estadounidense

EL DATO

VENTAJA DE LAS REDES

Antes los deportistas necesitaban un representante para negociar acuerdos con las marcas. Ahora llegan solos en sus redes.

Ilona Maher se hizo viral en los Juegos Olímpicos de Tokio y ahora cuenta con más de un millón de seguidores en Tik Tok, a pesar de que su deporte tiene menos tracción que otros en Estados Unidos. Su compañera de equipo Ariana Ramsey quiere seguir un camino similar en París, con la esperanza de que los cuatro

videos que producirá cada día construyan su imagen en Internet y le ayuden en su ambición de crear algún día su propia marca de ropa deportiva.

"Es mucha presión, porque no se pueden planificar muchas cosas", explica a Reuters. "Puedo hacer una lista de ideas de contenido e intentar ejecutarlas, pero va a ser más una cuestión de ¿qué está pasando en ese momento? ¿Qué puedo captar? ¿Qué es relevante?"

Como muchos otros atletas olímpicos que tienen un segundo o incluso un tercer empleo, Ramsey ha utilizado las redes sociales para complementar sus ingresos, llegando a acuerdos puntuales con marcas y cobrando unos 100 dólares por un Reel de Instagram o 50 dólares por una historia de Instagram. /REUTERS

Ariana Ramsey, jugadora de rugby de EU, espera que París 2024 sea un gran vitrina para reventar sus redes.

MUÑOZ, POR NUEVA HISTORIA EN PARÍS

Llegó la hora de la realidad

LA JUSTA VERANIEGA ERA UNA DEUDA QUE TENÍA PENDIENTE EL CLAVADISTA, CON TODO POR CONQUISTAR

POR JORGE MUÑOZ

Los Juegos Olímpicos de Londres 2012 sembraron una semillita en el interior de Kevin Muñoz, que con apenas nueve años de edad veía a Iván García y Germán Sánchez ganar la medalla de plata en la plataforma de 10 metros sincronizados.

Ese momento cambió la vida del pequeño nacido en Veracruz, pero que desde muy pequeño se tuvo que mudar a Guadalajara para integrarse al mejor sistema de desarrollo deportivo en el país.

Tengo muy fresco el recuerdo del Duva y el Pollo en Londres. En esa competencia estuve yo sentado en la televisión apoyándolos y cuando se les dio la medalla brinqué de emoción. Desde ahí se dio esa semillita que se alimentó para yo que rer algún día estar ahí", comentó Muñoz en plática con ESTO minutos antes de abordar el avión que lo llevará a París para disputar sus primeros Juegos Olímpicos.

Kevin participará en el trampolín de 3 metros, donde confía en tener la competencia de su vida más allá de los nervios que le pueden pasar factura en la competencia deportiva más importante a nivel mundial al menos en los clavados. Al final se trata de un atleta de 21 años que se presentará en la justa veraniega.

Me siento muy contento, emocionado por esta nueva experiencia. Será mi debut en los Juegos Olímpicos, lo recibo con la mejor cara. Me siento bien preparado para lo que venga. Quiero conocer y con



'Check-in' para los mexicanos

La abanderada de la delegación mexicana que tomará parte en los Juegos Olímpicos París 2024, la internacional y carismática clavadista Alejandra Orozco, llegó a la ciudad de París junto con el elenco de su disciplina con todo el ánimo para dejar a México en el podio olímpico, un lugar que pueden ocupar sin ser sorpresa. "Contenta por estar en la ciudad, me siento bien por esta otra oportunidad de dejar a bien a México". Orozco Loza, doble medallista olímpica, destacó que cada uno de sus compañeros dejará su mejor versión en estos Juegos en busca de poner en alto a nuestro país.

El equipo de clavados está integrado por Gabriela Agundez, Aranza Vázquez, Juan Celaya, Kevin Berlin, Alejandra Estudillo, Kevin Muñoz y Randal Wilars. También arribaron a la capital francesa el badmintonista Luis Garndo y la tenismesista Aranza Cossio, quienes inmediatamente se alojaron en Villa Olímpica. /REDACCIÓN



Kevin arriba con la mejor preparación de su carrera a sus primeros Juegos Olímpicos



Los Juegos Olímpicos son una deuda que tenía con el Kevin pequeño, con el Kevin que entro con esa ilusión a los clavados desde hace años. Me siento muy motivado por mi debut"

KEVIN MUÑOZ
CLAVADISTA MEXICANO

vivir con otros atletas de otros países", explicó con una sonrisa en el rostro.

De paso aseguró, que, de momento "los nervios todavía no llegan, será hasta el día de la competencia. Ojalá no lleguen pero si llegan trabajaremos de la mejor manera, apoyarme con mi entrenador y compañeros que ya están experimentados

en los Juegos Olímpicos. Tengo un buen equipo en el cual puedo apoyarme

El medallista panamericano tiene claro que el participar en unas olimpiadas es "un logro mas en mi carrera deportiva. Un logro personal muy grande. Es una deuda que tenía con el Kevin pequeño, con el Kevin entró con esa ilusión a los clavados. Me siento muy motivado por mi debut

Muñoz, como el resto de la delegación mexicana de clavados que dirá presente en los JO de París 2024, sabe de las grandes expectativas que hay sobre él debido al éxito histórico que ha tenido la disciplina, siendo la que más medallas olímpicas le ha dado a México.

"Vamos con la idea de dar un gran espectáculo, una muy buena competencia. Poner a México con la mejor cara en esos eventos de talla internacional", se limitó a decir el atleta tricolor, sin asegurar que volverá con una medalla en el cuello, pero con confianza de superar sus límites.

Dedícale una esquela a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!

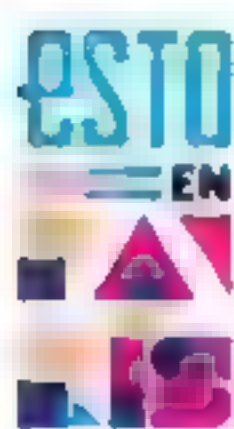




LeBron James resultó el más votado, entre los atletas varones del equipo de las barras y las estrellas

SERÁN SUS CUARTAS OLIMPIADAS, DONDE HA OBTENIDO PAR DE PRESEAS DE ORO Y UNA DE BRONCE

EFE



LeBron James, jugador de la selección estadounidense masculina de baloncesto y de Los Angeles Lakers de la NBA, será el deportista masculino encargado de llevar la bandera de su país en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024.

La superestrella de los Lakers fue seleccionada en una votación de los propios

LEBRON PORTARÁ EL LÁBARO DE EU

Rey abanderado

miembros del 'Team USA', compuesto de 592 atletas, y es el primer basquetbolista masculino en recibir este reconocimiento. James, cuatro veces ganador de la NBA y figura reconocida internacionalmente en lo que a su disciplina se refiere, encabezará de esta manera la delegación de Estados Unidos en el evento que se ce-

lebrará este viernes 26 de julio en el río Sena de la capital francesa.

En los que serán sus cuartos juegos tras conseguir previamente un bronce en Atenas 2004 y dos oros en Beijing 2008 y Londres 2012, James ha sido elegido como abanderado con los votos de los 592 deportistas que componen el equipo esta-



Es un honor increíble representar a Estados Unidos en este escenario global, especialmente en un momento que puede unir al mundo entero"

LEBRON JAMES
BASQUETBOLISTA

PRIMER HOMBRE

Lebron James será el tercer hombre, primero de la NBA, vinculado al baloncesto que recibe este gran honor

dounidense. El nombre de la deportista femenina que le acompañará en esta tarea se desvelará el martes.

"Es un honor increíble representar a Estados Unidos en este escenario global, especialmente en un momento que puede unir al mundo entero. Para un niño de Akron, esta responsabilidad lo significa todo: no solo para mí, sino también para mi familia, todos los niños de mi ciudad natal, mis compañeros de equipo, mis colegas olímpicos y tantas personas en todo el país con grandes aspiraciones. Los deportistas tienen el poder de unirnos a todos y estoy orgulloso de ser parte de este momento importante", señaló James tras conocerse la noticia, según recoge un comunicado difundido por el Team USA.

En el mismo comunicado se recogen declaraciones de Sarah Hirshland, CEO del comité olímpico y paralímpico estadounidense (USOPC): "Ser seleccionado por tus compañeros de equipo para llevar la bandera es un tremendo honor y un testimonio de la pasión de LeBron por el equipo de EU, y su dedicación a su deporte. Observaremos con gran orgullo cómo los abanderados guían a nuestros atletas que están a punto de embarcarse juntos en un viaje extraordinario".

Otra victoria para el Dream Team

5-0

FUE EL RECORD DE ESTADOS UNIDOS EN SU GIRA DE PREPARACIÓN

disputó su quinto y último partido de preparación de cara a la justa veraniega, donde se midieron a la poderosa Alemania, el actual campeón del mundo, a quien vencieron en un apretado 92-88.

Estados Unidos ya había sufrido para derrotar a Canadá, Serbia, Sudán del Sur y ahora con Alemania, equipo que ingresó a los últimos cinco minutos con ventaja de dos puntos en el marcador.

Pero apareció la mejor versión de Le-



Los estadounidenses vencieron al campeón del mundo, en su último partido de preparación.

Bron. El Rey se encargó en solitario de acabar con el campeón del mundo, al anotar 11 puntos en fila que le dio la vuelta al marcador. Con bandejas, clavadas o incluso tiros de tres puntos, la súper estrella de Los Angeles Lakers puso las cosas en su lugar.

Alemania trataba de responder con su armador, que también juega en la NBA, Dennis Schröder, pero lució muy impreciso, muy lejos de la versión que tuvo el verano pasado cuando comandó a los teutones al título mundial.

Es una realidad que a Estados Unidos le está costando derrotar a sus oponentes, pero encuentran la manera con sus principales estrellas. Algunas veces con Curry y otras con LeBron, todo mientras que Kevin Durant se recupera de una lesión de cara al debut en París 2024. / JORGE BAIGONES

FOTO: @USABASKETBALL



ALEMANIA 88 ESTADOS UNIDOS 92

Más allá del grupo de súper estrellas que reunió la Selección de Estados Unidos en una nueva versión del Dream Team, la realidad es que las fuerzas en el 'deporte ráfaga' se han equiparado a nivel mundial por lo que ni a LeBron James, Stephen Curry y compañía les será fácil la obtención del oro en los juegos de París 2024.

La quinteta dirigida por Steve Kerr

LE PEGARON AL LÍDER DIVISIONAL

Con la brújula perdida

JAVIER ASSAD CORRIÓ CON SUERTE AL IRSE SIN DECISIÓN AL TIRAR MENOS DE CUATRO CAPÍTULO



POR JESSE VILLALPANDO ZAMORA

En el primero de la serie entre Cachorros y Cerveros en Wrigley Field, los de la Ciudad de los Vientos impusieron condiciones por 3-1, duelo en el que el lanzador mexicano Javier Assad abrió, pero no pudo aspirar a la victoria al salir después de tres entradas y un tercio de labor monticular.

La mala racha sigue para el tijuaneño que no gana desde el pasado 15 de mayo. En adelante, Assad ha tenido nueve salidas y en ese lapso ha perdido tres.

En esta ocasión, el derecho se vio condenado por los seis rivales a los que caminó, pero, aun así, no permitió anotaciones.



Media docena de pasaportes otorgó el lanzador mexicano Javier Assad

5.2

INNINGS APENAS HA TIRADO ASSAD EN SUS DOS ÚLTIMAS SALIDAS

solo le dieron un imparable y concretó par de ponches.

Los Cubs timbraron la de la quiniela en la baja de la tercera a través del sencillo remolcador de Michael Busch. Luego en la cuarta un lanzamiento descontrolado de Tobias Myers abrió la puerta para que Mike Tauchman tirara anclas en el pentágono y para la sexta, Ian Happ asestó su décimo sexto jonrón de la temporada.

Milwaukee se quitaría de encima la blanqueada hasta el "lucky seven" cuando Willy Adames se la puso en órbita a Porter Hodge, quien no pudo coigar argolla como Assad. Drew Smyly que se agenció el duelo de pitcheo, Tyson Miller, Mark Leiter Jr. y el quisqueyano Hector Neris, quien firmó su décimo cuarto salvamento.

De esta manera, Craig Counsell pudo pegarle a sus ex, en una campaña que, en cuanto a números, en definitiva no ha sido lo que se esperaba para los del norte de Chicago, aunque se espera puedan repuntar en esta segunda mitad del calendario.

MÁS TRICOLORS

Humberto Castellanos lanzó tres entradas con cuatro hits y una carrera, con tres ponches. Alex Thomas se fue de 3-1 al caer Arizona 10-4 ante Kansas City.

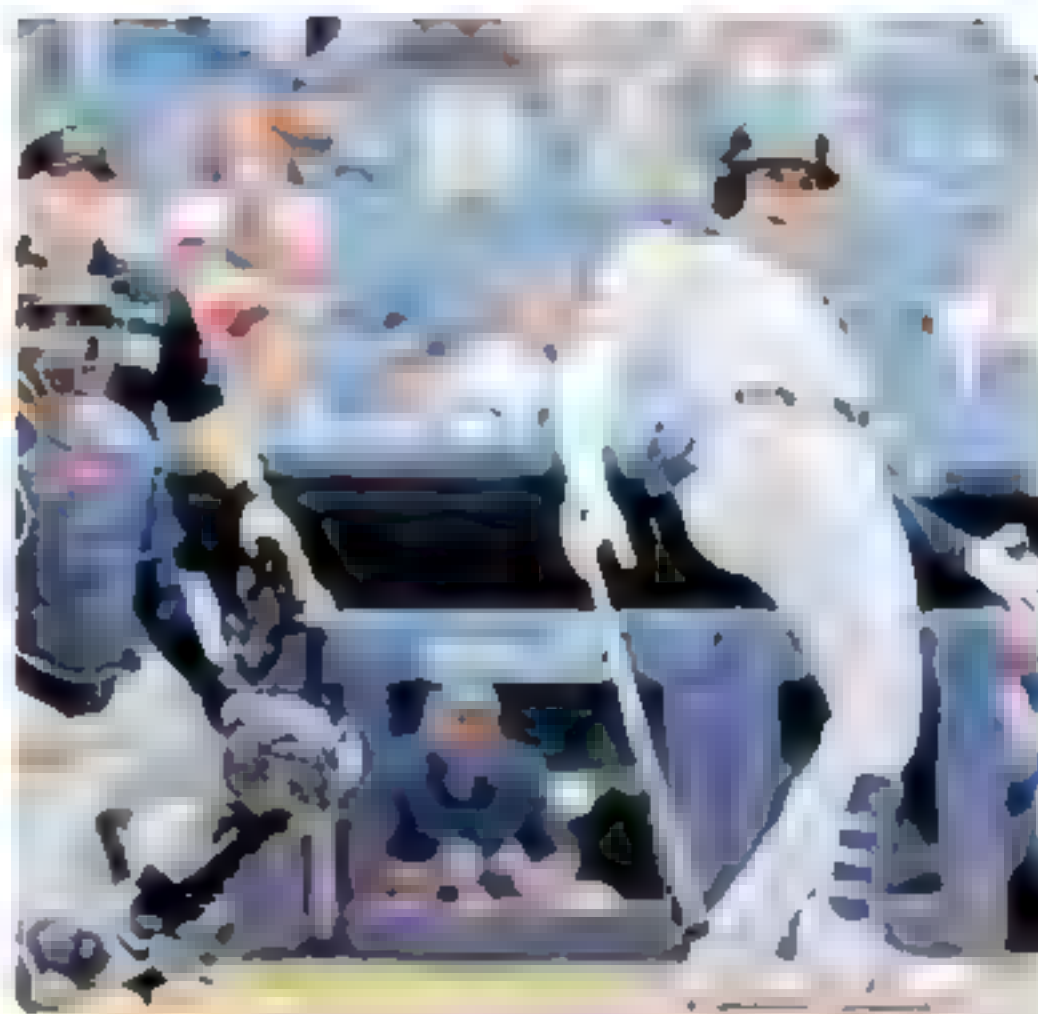
Tronaron los cañones de NY



TAMPA BAY NEW YORK

Ya pasó el 4 de julio en la Unión Americana, pero eso poco le importó a los Yankees de Nueva York que iluminaron el cielo del Bronx con la pirotecnia de cinco estacazos que sepultaron a las Rayas de Tampa. Pizarra de 9 a 1.

Entre Juan Soto y el zurdito Carlos Rodón se encargaron de rubricar la victoria 6-0 en la temporada para unos Mulos de Manhattan que siguen en el segundo pel-



Juan Soto se destacó con par de bambinazos por los neoyorquinos ante los Rays.

OTROS RESULTADOS

Detroit	8-2	Cleveland
Cincinnati	4-1	Atlanta
Mets	8-4	Miami
San Luis	1-2	Pittsburgh
White Sox	3-4	Texas
Arizona	4-10	Kansas City

daño de la división Este de la Americana. "La Fiera" Soto rugió con par de estacazos, uno en solitario en la parte baja del séptimo rollo, mientras que en la octava disparó cuadrangular con dos a bordo Austin Wells, Anthony Volpe y DJ LeMahieu, también la botaron.

En actividad de los mexicanos, Alex Verdugo con los Yankees se fue de 3-1; por los Rays, Isaac Paredes de 4-0 y Randy Arozarena de 3-0. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA

ESTO

es servicio a la comunidad



Manuel F. Roldán
Manuel F. Roldán
Edad: 39 años
En SAPAHUATILLO Col. Municipio
Nuevitas de Juárez, Estado de México
CÓDIGO DE FUERZO DEL 2024

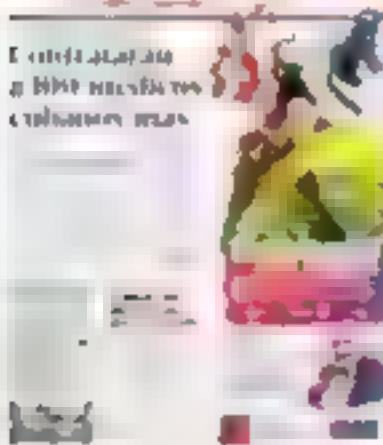
Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el juez de lo civil.



El Sol de México

SOLICITA TU COTIZACIÓN

ESTO



Envía tu solicitud a: sbs@oem.com.mx o al teléfono 0121 8000 1346 3572 85

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el juez de lo civil.

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional sbs@oem.com.mx

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el juez de lo civil.

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el juez de lo civil.

Se realiza la publicación del edicto conforme a los días acordados por el juez de lo civil.

DIABLOS SE ESTRENÓ EN LA LNBP

Baloncesto infernal

LA QUINTETA CAPITALINA LLENÓ EL JUAN DE LA BARRERA EN SU PRIMER DUELO ANTE LOS SANTOS SLP

	1	2	3	4	5
DIABLOS CDMX	21	30	15	22	88
SANTOS SLP	22	19	24	20	89

NOTICIA DEPORTIVA

Los Diablos Rojos del México es una de las franquicias deportivas más representativas del país, que ahora ha trasladado su impacto al deporte ráfaga. En un cerrado duelo cayeron 89-88 ante los Santos Potosinos.

A 7.4 kilómetros de distancia del Alfredo Harp Helú, la afición escarlata se trasladó al Gimnasio Juan de la Barrera para presenciar el debut del equipo ante sus aficionados en la temporada 2024 de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP).

La marea roja se hizo sentir en el regreso del baloncesto profesional a la capital de la República después de un lustro de ausencia. Tras la marcha de los Capitanes a la NBA G League, quedó un vacío que ahora ocupan los Diablos.

Su fiel afición se mostró orgullosa de poder trascender ahora en otra disciplina, con la confianza del éxito que han tenido a lo largo de la historia.

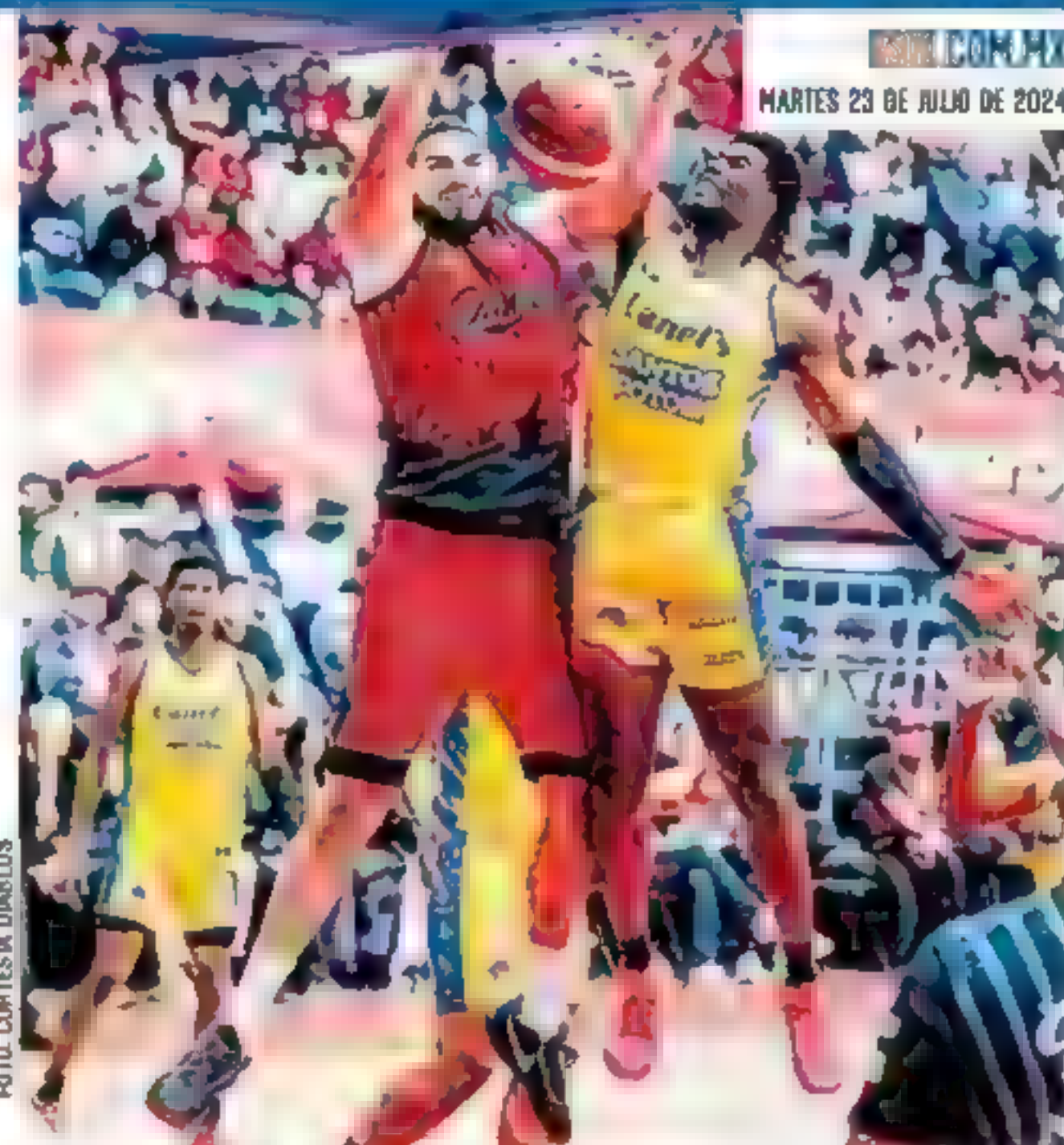
Me gusta sentirme identificado con la CDMX. Venía desde los Capitanes y ahora con los Diablos más, por el equipo de beisbol. De la misma forma vamos a apoyar a esta franquicia de baloncesto", comentó César Islas, un aficionado de 39 años que luce con orgullo los colores del equipo. "Ya hacía falta que regresara el baloncesto profesional a la ciudad", agregó.



Me gusta sentirme identificado con la CDMX. Venía desde los Capitanes y ahora con los Diablos más, por el equipo de beisbol.

CÉSAR ISLAS
AFICIONADO DE
DIABLOS

FOTO: CORTESÍA DIABLOS



Los escarlatas perdieron por un punto ante los potosinos

La tradición de los Diablos trasciende generaciones. Antonio Ortega, de 48 años recuerda sus primeras experiencias con el equipo en el ya desaparecido campo del seguro social.

Es un equipo de tradición. Que nuestros papas y abuelos nos llevaban desde pequeños. Son muchos factores que hacen especial a los Diablos. Se siente un amor por la camiseta", valoró el padre de familia que le ha contagiado la pasión a sus hijos. No falta con los beisbolistas de la novena escarlata.

5,600
AFICIONADOS SE
DIERON CITA EN
EL DEBUT DEL
EQUIPO EN LA
LNBP



Ecofibras Ponderosa

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

REDUCE
REUSA
RECICLA

Por cada tonelada reciclada
estás salvando 17 árboles

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiendonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

COMENTARIO INFANTIL NO ERA PARA MAD MAX

Horner aclara polémica

EL TRICAMPEÓN
VERSTAPPEN FINALIZÓ EN
LA QUINTA POSICIÓN EN EL
GRAN PREMIO DE HUNGRÍA

REPORTAJE

El jefe del equipo Red Bull, Christian Horner, aclaró un intercambio de palabras por radio en el que el ingeniero de carrera del neerlandés Max Verstappen pareció llamar infantil al tricampeón mundial durante el Gran Premio de Hungría.

Gianpiero Lambiasi (GP), que lleva cerca de ocho años trabajado con Max Verstappen y es conocido por enfrentarse al piloto de forma directa, tuvo una serie de intercambios con el holandés, cada vez más descontento, en Hungaroring.

Verstappen se quejó del manejo del siete veces campeón del mundo Lewis Hamilton, de Mercedes, después de que chocaran mientras batallaban por el tercer puesto.

"Ni siquiera voy a entrar en una pelea por radio con los otros equipos, Max", dijo Lambiasi. "Dejemos que los comisarios hagan lo suyo. Es infantil por radio, infantil".



Christian Horner aclaró las cosas con su piloto neerlandés Max Verstappen

28

DE JULIO SE CORRERÁ EL GP EN EL CIRCUITO DE SPA-FRANCORCHAMPS, EN BÉLGICA

76

PUNTOS DE DIFERENCIA ENTRE EL PUNTERO VERSTAPPEN Y NORRIS

El comentario levantó ampollas por su tono, entre personas con una de las relaciones piloto-ingeniero más estrechas.

Sin embargo, Horner dijo que Lambiasi no se refería a Verstappen, sino al tráfico de radio de miembros de equipos rivales que buscan presionar a los comisarios para que le penalicen.

"No creo que la referencia de GP en ese momento fuera sobre Max", dijo a los periodistas. "Otros (estaban) obviamente presionando para penalizar porque los comisarios también estaban escuchando la radio".

Mad Max, que terminó quinto después de que los comisarios que no tomaron más medidas, no se echó atrás después cuando se le preguntó sobre sus mensajes de radio y unas palabrotas que fueron censuradas con pitidos para la audiencia mundial de televisión. "No creo que tengamos que disculparnos", dijo. "Solo creo que tenemos que hacer un mejor trabajo".

Richards va con todo a Aguascalientes

El piloto capitalino Emiliano Richards de la escudería MG, llegará el próximo fin de semana al Óvalo Aguascalientes México cuando se corra la cuarta fecha del Súper Copa Roshfrans, en busca de la parte más alta del podio de la GTM Pro I.

Creo que el trabajo que estamos realizando te ayuda a ser fuerte, te hace decidirte a buscar los objetivos fijados—explica Richards—, aunque también tienes que tener un poco de suerte que te ayude. Aguascalientes es un trazo muy duro. Por las diferentes variantes que tiene el circuito, aunque eso no es una excusa.

El piloto MG dijo además que sin lugar a dudas llegará a esta carrera con el propo-



Emiliano Richards buscará llevarse la siguiente carrera a celebrarse en el óvalo de Aguascalientes

sito de ganar: "Estoy ubicado en el séptimo lugar del campeonato a 47 puntos del líder, lo cual no me preocupa por la cantidad de unidades que se otorgan, además estoy seguro que tenemos todo para seguir peleando por el campeonato".

"Estamos trabajando con mucho ímpetu en el equipo de nueva cuenta estaremos compitiendo en busca de sumar la mayor cantidad de puntos posibles, en la fecha pasada después de estar peleando por los primeros lugares nos quedamos con un sexto puesto y ahora queremos un lugar en el podio, no vamos a desperdiciar nada por lo que estamos cuidando cada detalle, en el caso del auto, lo estamos trabajando a profundidad porque nos espera

una carrera complicada, veloz, además si hace calor será parte del juego".

El No. 68 de MG ha sido de los que más equilibrio ha mostrado desde el arranque de la temporada, y aunque a veces la fortuna no le ha acompañado, el tra-

bajo previo antes de carrera ya es una rutina primordial en el equipo.

"El campeonato se ha puesto muy emocionante, la categoría es muy competitiva, el claro ejemplo es que los diez primeros del campeonato tenemos probabilidades matemáticas de aspirar al campeonato. Y eso puede disfrutar la afición en cada fecha, por nuestra parte, estamos convencidos que el trabajo en equipo es lo que nos saca a flote". REDACCION



SÚPER COPA
ROSHFRANS

AGUASCALIENTES MÉXICO
DOMINGO 28 DE JULIO

MG

Recorta este cupón y obtén un boleto gratis en la compra de tu boleto de grada general en la taquilla del Óvalo Aguascalientes México.

*Cupon válido para el evento del domingo 28 de julio del 2024, en el OAM.

EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL
TORRES
DE LA HOZ



Estatales, base de la Charrería

Como los comentamos con anterioridad los campeonatos estatales son la base de nuestro deporte nacional. 2 fases, y luego la última oportunidad en los campeonatos regionales, todos en pos de los lugares que otorga nuestro órgano rector, la Federación Mexicana de Charrería para nuestra fiesta máxima, el Congreso y Campeonato Nacional Charro a celebrarse este año en la Arena San Luis Potosí. Sin embargo la gran familia charra, también está al pendiente de todas las categorías: la infantil, juvenil y escaramuzas, cuyo nacional ya se inició en la bella Arena Aguascalientes. Nos sorprende el empeño de los presidentes de las Uniones del País y EL para el desarrollo de cada uno de ellos, algunos son un ejemplo de organización.

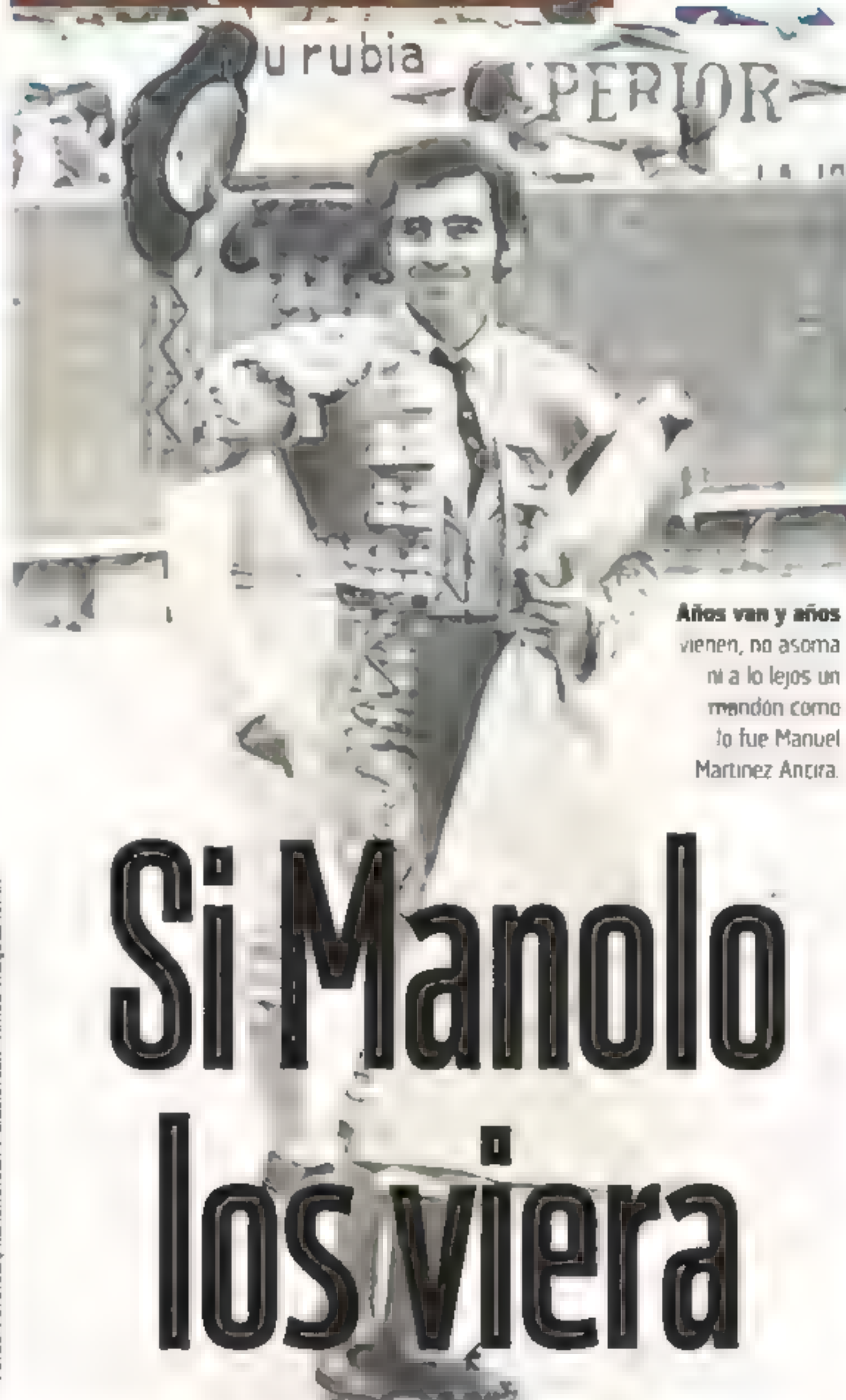
Asistimos a todas esas invitaciones y en algunos casos nos representan los compañeros de los medios de comunicación especializados, por ejemplo en el Estado Charro de Jalisco nos representó mi colega, pero Antonio Pliego, Director de la conocida Revista Charras, el pasado 19 de julio cuya rueda de prensa fue en torno al Campeonato Estatal Charro Mayor Jalisco 2024, con la grata presencia de la Reina saliente de Charros Mayores, Beatriz I, así como los miembros del H. Comité Organizador: Gustavo Sánchez Barba, Alberti Burgos Mena, José de Jesús Hernández y Emilio Foussaint. Lucy Ramos integrante de la Escaramuza Selección de Jalisco Charro Mayor del PLA de Jalisco, Sabas Ugarte y Jorge Fong, gerente del hotel sede, la compañía de las plataformas / MC MI DIOS y Charreando andamos, nos llamó mucho la atención, que en sus emotivos mensajes cuyo contenido coincidió en la urgencia de rescatar el respeto al atuendo charro y la convivencia familiar por encima de cualquier otro asunto.

Este campeonato estatal, se llevará a cabo en el lienzo del charro leyenda, Nito Aceves, del viernes 26 al 28 de julio en honor a Don Manuel Ramírez Michel, con su respectivo Caladero, Paladero, Coleadero, Charros de 5 suertes, Charreada por equipos y Escaramuzas.

La nueva Reina de los Charros Mayores de Jalisco designada es Flor Aceves Barba.

NOS VEMOS EN EL LIENZO NITO ACEVES

NADIE SE QUIERE JUGAR LA VIDA



FOTOS: FOTOTECA, MEMOROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAMA"

Si Manolo los viera

LA MÉXICO ANUNCIA SU TERCERA NOVILLADA Y SE AVIVA LA ILUSIÓN POR VER SALIR AL NOVILLERO NON

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

En la fiesta brava mexicana ha habido casos excepcionales de toreros que sin haber conquistado España aquí han llenado plazas por muchos años consecutivos.

El mandón de este fenómeno de finales del siglo XX fue categóricamente don Manuel Martínez Ancira, nacido el 10 de enero de 1946 y acaecido el 16 de agosto de 1996. A los 19 años, tras no más de 30 novilladas, tomó la alternativa en Monterrey, ciudad que lo vio nacer. Y para el 12 de febrero de 1967 confirmaba su doctorado en la plaza México y lo que ya se comenzaba hablar de él: había nacido

para fenómeno del toreo. En la Iberia, tras debutar en Toledo el 5 de junio de 1969 y confirmar en Madrid el 22 de mayo de 1970, sumó no más de 52 corridas, siendo en el 69 su campaña más larga con alrededor de 50 festejos y en las que recibió tres cornadas -Bilbao, Murcia y Cáceres-. En lo que fue su confirmación en Las Ventas, dictan las crónicas que Manolo Martínez no tuvo el impacto esperado en la afición, habiéndole su administración cortado de tajo su temporada y se volvió a México.

Aquí la historia fue otra y a diferencia



de allá, se apoderó del toreo mexicano convirtiéndose en el mandón de la fiesta y amo y señor de la plaza México hasta su mar más de 90 corridas de toros y carretadas de apéndices en el gran coso de los Insurgentes; también tuvo un paso sin igual en Venezuela. Es un caso único, por que Manolo no necesitó de la Puerta Grande de Madrid para convertirse en un Dios del toreo y profeta en su propia tierra. De familia acomodada a Manolo Martínez no le faltó comida, pero siempre tuvo un hambre desmedida cuando salía a torear y ahí es donde radica el que un torero trascienda en tiempo y espacio más allá de lo que se puede imaginar un mortal. Polemico y maquiavelico, Martínez se dio todos los lujos y acopló la fiesta a su toreo para que al salir al ruedo simple y sencillamente volteara los cosos y pusiera en llanto y revolución a un público que hasta ahora le sigue siendo fiel.

La México anuncia para este domingo su tercera novillada con formada por José María Mendoza, Rafael Soriano y Manolo González, para lidiar un encierro de Raul Cervantes. Ojalá entre estos jóvenes salte lo inesperado, la afición está a la espera de ver un torero con hambre, con deseos de querer ser diferente. No basta torear con lo básico que es por derecha e izquierda, ya habrá tiempo para que den rienda suelta a su sentimiento. La fiesta necesita toreros que quieren jugarse la vida y no panfletos de novilleros. ¿Que diría Manolo si viera como torearon los novilleros del domingo pasado?

El matador lució en los ruedos

EL DATO

PRÓXIMA TERNA

La novillada del próximo domingo la componen José María Mendoza, Rafael Soriano y Manolo González.

CONSEJO DIRECTIVO 2023-2024 / JOSÉ S. MERINO CASTREJÓN, PRESIDENTE

Peña Charra Nacional
1988-2023

25 JULIO
13:30 horas

SEGMENTO CULTURAL
EL POLQUE, BEBIDA POR EXCELENCIA
TEMAS DE LOS TIEMPOS

AUTOR:
RAÚL GARCÍA MORENO

LIENZO CHARRO CARLOS RINCÓN GALLARDO
AV. 608 300, COLONIA SAN JUAN DE ARAGÓN



Areli Hernández, campeona del torneo

La joven pugilista de corte aficionado, la mexquense Evelyn Areli Hernández Nolasco, fue la campeona del torneo que llevó como nombre "Polvorita Cruz", que se desarrolló en el gimnasio Nuevo Jordán, en la división paja.

La originaria de Toluca, Estado de México, venció a una dura Jocelyn Sánchez, por la vía de la decisión dividida en tres intensos capítulos. La Asociación Guadalupe Merino fue la encargada de sancionar el combate así como el resto del torneo.

Bladimir Juárez, Director Deportivo y principal impulsor de la justa boxística, informó que el próximo sábado 27 de julio, en las instalaciones del gimnasio Nuevo Jordán, la jovencita Evelyn se le hará entrega de su premio económico de diez mil pesos en efectivo.

Al término de la rifa entre ambas zonas, a la campeona se le hizo entrega de un cinturón conmemorativo. Mientras que a la subcampeona se le hizo entrega de una mochila de boxeo y una medalla.

La pugilista profesional y campeona mundial juvenil de peso paja, Elizabeth Cruz, estuvo presente para felicitar a ambas damas por su esfuerzo, por lo que se dijo lista para enfrentar en choque de exhibición a la campeona.

Bladimir Juárez, explicó que el próximo sábado 27 de julio, en el emblemático gimnasio que se ubica en la calle de Buen Tono en el Centro Histórico, se le rendirá homenaje al ex campeón mundial de peso mínimo, el tabasqueño José Antonio Jaguar Aguirre. / REDACCIÓN

10.5

**LIBRAS, DIVISIÓN EN LA
QUE FUE EL TORNEO
"POLVORITA CRUZ"**

27

**DE JULIO EN EL NUEVO
JORDÁN RENDIRÁN
HOMENAJE AL JAGUAR**



La mexiquense Evelyn Areli, flamante triunfadora del torneo relámpago



El equipo UAE Emirates celebra la victoria de Tadej Pogacar en la III edición de la Tour de Francia

POGACAR, ENCAMINADO A SER EL MEJOR

Acecha club élite

**TRAS CONQUISTAR SU
TERCER CAMPEONATO,
EMPIEZA A ASOMARSE
EN MÚLTIPLES RÉCORDS**

POR JORGE BRIONES

Desde su irrupción en el ciclismo profesional, Tadej Pogacar avisó que va en camino a convertirse en el mejor ciclista de la historia. El jefe de filas del UAE Team Emirates conquistó el pasado domingo su tercer título en el Tour de Francia, lo hizo con apenas 25 años de edad, poniéndose cada vez más cerca de los máximos ganadores de la ronda gala. El famoso "club de los 5".

A lo largo de las III ediciones del Tour cuatro ciclistas comparten el récord de más campeonatos.

Los franceses Jacques Anquetil y Bernard Hinault fueron los primeros en conseguirlo, para posteriormente abrirle paso a la leyenda belga Eddy Merckx y el español Miguel Indurain.

Hace unos años el británico Chris Froome se quedó cerca de unirse al selecto grupo, pero el paso del tiempo un pidió que siguiera dominando en las montañas de los Alpes y los Pirineos.

Más atrás viene un grupo de perseguidores con tres títulos del TDF cada uno, donde ya se encuentra Pogacar acompañado por el belga Philippe Thys, el gallo Louison Bobet y el estadounidense Greg LeMond.

Ya más atrás con dos campeonatos de la máxima competencia del ciclismo a nivel mundo se quedó el español Alberto Contador y contabiliza el danés lo-

MÁXIMOS GANADORES DEL TOUR DE FRANCIA

POS.	CICLISTA	PAÍS	TÍTULOS
1	Jacques Anquetil	Francia	5 (1957, 1961, 1962, 1963 y 1964)
2	Bernard Hinault	Francia	5 (1978, 1979, 1981, 1982 y 1985)
3	Eddy Merckx	Bélgica	5 (1969, 1970, 1971, 1972 y 1974)
4	Miguel Indurain	España	5 (1991, 1992, 1993, 1994 y 1995)
5	Chris Froome	Gran Bretaña	4 (2013, 2015, 2016 y 2017)

**17
VICTORIAS DE
ETAPA EN EL TDF
CONTABILIZA EL
ESLOVENO EN
SU CARRERA**

DOMINANTE

Tadej Pogacar es bueno en el sprint, excelente en la montaña y dominante en la contrarreloj, sin algún punto débil.

nas Vingegaard, quien se ha convertido en un dolor de cabeza para el propio Pogacar al arrebatarle las ediciones de 2022 y 2023.

Cabe destacar que en esta lista ya no se encuentra el nombre del estadounidense Lance Armstrong, a quien le retiraron sus siete títulos del Tour de Francia tras confirmarse que los ganó con ayuda del dopaje.

Pero ese no es el único récord al que aspira el "chico maravilla" del ciclismo: empieza a asomar su nombre en otros más. Ya son cinco veces que sube al podio final en París, tres como primer lugar y dos más como segundo. El registro histórico está en poder del francés Raymond Poulidor con ocho, curiosamente en ninguna lo hizo como el campeón.

Con las seis etapas ganadas en la presente edición, llegó a 17 en su palmarés. Ese es el octavo registro histórico, un listado que está encabezado por el británico Mark Cavendish que se acaba de retirar con 35, una más que Eddy Merckx.

Todo apunta a que el nombre de Tadej Pogacar terminará con varios récords históricos del Tour de Francia. Bueno en el sprint, excelente en la montaña y dominante en la contrarreloj. No tiene puntos débiles el compañero del mexicano Isaac del Toro en la escuadra árabe.



⊕ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cerna
Director General de Operaciones
y Estudios Tepeyac

Amelia Samartín Villaverde
Directora General de Administración

Martha Álvarez Sosa
Directora General de Marketing

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Francisco Javier Torres Cerna
Director Nacional
de Operaciones y Estudios

ESTO

David Segoviano Ramos
Editor

Jorge Guzmán Torres
Editor

Maria Guadalupe Lira de la Rosa
Contratista

José Ángel Parra Martínez
Editor

Luis Antonio García Olivo
Editor

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Erik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

Francisco Torres Cerna
Director de Publicidad y Ventas

ESTO
Erickson Olarte
Año LXXXIII Número 29 561
Editor responsable
David Segoviano Ramos
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor
04-2008-071518241400-101
Número de Certificado
de Licitud de Título 14250
Número de Certificado
de Licitud de Contenido 11823
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto N° 7 Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alcaldía Cuauhtémoc
C.P. 06470 Impreso: Talleres de la
Cia. Periodística ESTO S.A. de C.V.
Guillermo Prieto 7 Col. San Rafael,
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc
C.P. 06470
Distribuidor: Expendios de la Unión de
Expendidores y Vendedores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-48
Commutador: 55-55-66-45-11
Publicidad y Ventas: 55-40-10-58
y 55-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción
Pagada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

Amandilitita

se sincera

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Hace a un lado a la cantante para compartir su vida, sus pérdidas y la búsqueda de la espiritualidad a través del audiolibro *El propósito de la oscuridad*, una biografía que descubre a Amanda Lalena Escalante Pimentel

ESTO

Martes
23 de julio
de 2024
28

LAURA LOVERA

Detrás del rock y la cumbia, detrás de las letras irreverentes y jocosas, detrás de la exitosa carrera de la cantante Amandilitita siempre ha estado Amanda Lalena Escalante, una mujer que ha tenido que aprender a sobreponerse desde muy niña a dolorosas pérdidas, circunstancias desafortunadas y ambientes hostiles, todo a fuerza de voluntad, con la ayuda capital de la literatura y una búsqueda constante de espiritualidad.

A punto de cumplir 45 años y después de haber cruzado por difíciles periodos de depresión y desasosiego, así como un profundo proceso de sanación, Amandilitita se sincera y confiesa su vida con la publicación de su más reciente audiolibro *El propósito de la oscuridad*, con el que se introduce en el mundo de la no-ficción y el ensayo, a través del relato de su propio devenir, nueve años después de su primer libro de relatos *Trece latas de atun*.

"Adoro la ficción, todo Amandilitita es ficción, jamás he andado con un metrosexual, por ejemplo, pero también amo las biografías. Creo que esa forma de escritura es muy poderosa. Nunca había hablado de mi vida privada, pero siempre sentí que había un material artístico, porque desde muy pequeña me he hecho muchas preguntas existenciales", comenta Amanda Lalena.

La autora se animó a escribir este libro, en parte porque en la actualidad hay más conciencia para hablar de salud mental, afirma en entrevista con El Sol de México.

UN INICIO BÍBLICO

Se trata de un texto en el que muestra una gran transparencia, con un lenguaje sencillo, pero no por ello menos doloroso o crudo: la cantautora remonta sus recuerdos hasta las sensaciones y sentimientos cuando se enteró de la pérdida de su padre, la leyenda del rock nacional Rockdrigo, a los cinco años de edad, o su ingreso a una escuela de monjas en la que creyó acercarse a Dios y encontró solo malos tratos.

Paralelo a ello, los diferentes apartados que componen el audiolibro, que ella misma narra, son también el relato del acto iniciático de la compositora de *La muy muy* al mundo de las letras, primero con la Biblia, luego con un diccionario y después el descubrimiento de clásicos que cambiaron su vida, como el de Demian, del escritor alemán Hermann Hesse, a quien considera "su primer maes-

tro espiritual".

"La literatura y la escritura son el pilar de mi vida, y no sólo hablo de salud mental. Si hay algo que realmente logré aprender medianamente en mi infancia, por todos los movimientos fuertes que experimenté, como la pérdida de mi padre y las dificultades con mi madre, fue a leer y escribir."

"Eso es lo que hasta el día de hoy me tiene aquí, con eso yo ya logré hacer una carrera. La gente cree que leer no es importante, pero lo cierto es que hacerlo te

"La literatura y la escritura son el pilar de mi vida, y no sólo hablo de salud mental. Si hay algo que realmente logré aprender medianamente en mi infancia, por todos los movimientos fuertes que experimenté, como la pérdida de mi padre y las dificultades con mi madre, fue a leer y escribir"

AMANDA ESCALANTE
ESCRITORA Y CANTANTE

vuelve un ser humano crítico y también te hace darte cuenta de tus valores y exigir tus derechos", comenta la cantante.

SALUD MENTAL, EL TRIÁNGULO

En una tercera capa, el libro también refiere a la búsqueda espiritual, que Amanda comenzó en su infancia, casi de manera intuitiva. Parte del relato de sus días, el libro también se convierte en una especie de pequeño texto introductorio a la metafísica, el catolicismo, el cristianismo, el hinduismo, el budismo, el Ho'oponopono, entre otros, los cuales ha estudiado con pasión. Sin embargo, a pesar de que reconoce el poder de la religión en la vida de las personas, menciona que, hay casos en los que, si en verdad se quiere sanar, no basta escribir o tener fe, sino recurrir a ayuda profesional, como ella misma lo ha podido experimentar.

"La literatura para mí ha sido fundamental, pero la salud mental es un triángulo: espiritualidad, terapia y, en algunos, casos, psiquiatría. Cosa que es muy importante saber, porque hay desniveles químicos, que yo, como una persona muy espiritual me costó entender, cuando te hacen un escáner y ves tu cerebro de pronto sabes que no (solo es lo espiritual). La psiquiatría no tiene que ser todo el tiempo, yo he ido y venido por ahí", puntualiza.

SE ACERCA A LA CREATIVIDAD DE SU PADRE

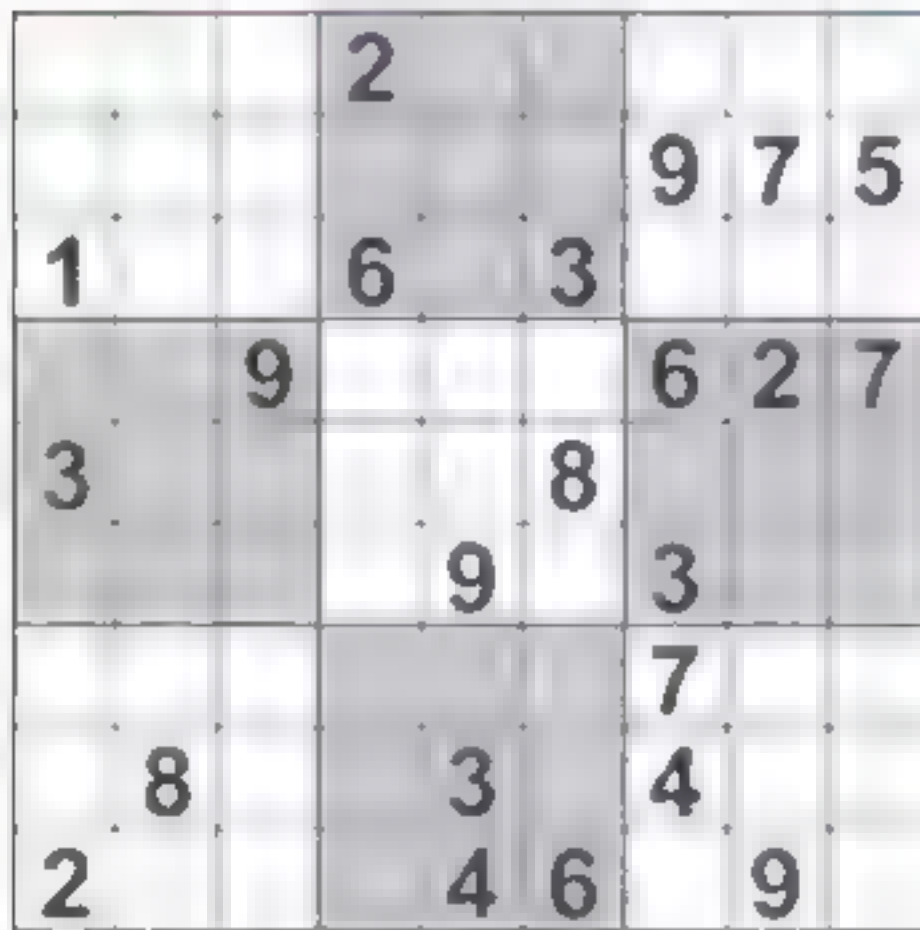
Cerca de cumplirse el próximo año cuatro décadas de la partida de su padre, quien, así como ella, no solo compuso canciones poéticas, sino también que representan y critican a la sociedad mexicana, también escribió un libro de cuentos. Amanda reconoce tener afinidad, tal vez genética o hereditaria, con él y con su mismo abuelo, pues, al igual que ella, ambos eran lectores.

"La verdad es que yo siempre me quise desvincular de él y empezar a hacer canciones con ritmos totalmente diferentes, pero en los últimos tiempos siento que me he hecho más parecida a él. Es algo que me da risa, porque si siento que hay ese poder de la genética y entre más grade me voy haciendo, más comprendo lo evolucionado que él estaba... Era un chingón", finaliza.

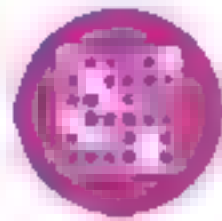
El propósito de la oscuridad, se puede escuchar en la plataforma Everand. Este no será el único libro personal que escriba, pues ya prepara otro, ese sí impreso, en el que hablará de otro ángulo desconocido de su vida.



SUDOKU



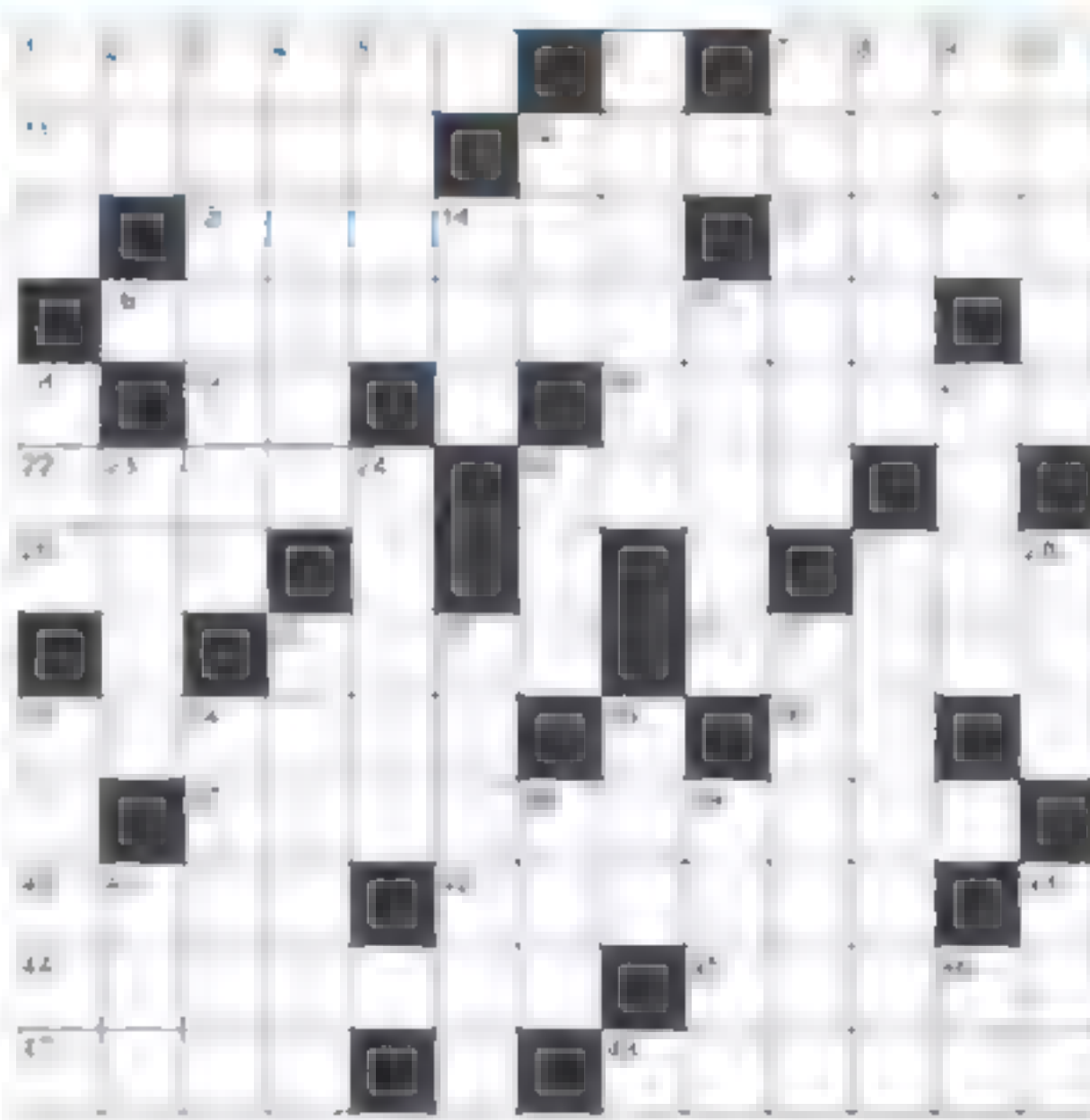
6	5	3	9	1	8	4	7	2
4	8	2	3	6	7	1	9	5
7	9	1	2	5	4	8	3	6
8	7	4	5	2	9	6	1	3
2	3	6	4	8	1	7	5	9
9	1	5	6	7	3	2	8	4
1	4	9	8	3	2	5	6	7
3	6	7	1	4	5	9	2	8
5	2	8	7	9	6	3	4	1



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

1. De un pueblo de raza germánica que en el siglo II se estableció en las costas del mar Báltico.
7. Te dirigirás.
11. Antigua moneda romana de cobre, duodécima parte de las.
12. Persona que tiene por oficio vender arena (fem.)
13. Labrador de tribus árabes de Marruecos.
15. Relativo a un día.
16. Acción y efecto de dar libertad a un esclavo.
19. Símbolo del neodimio.
20. Pone llana una cosa.
22. Manzana loca.
25. (Se...) Salga a tomar el aire.
26. Azud.
27. Dueño, señor.
29. Variedad roja del corindón.
31. Salir del vientre materno.
33. Relativo al buey o a la vaca.
36. Otorga, dona.
37. De nueve sílabas.
40. Batintín.
42. (Nicolás del Campo, marqués de...) Militar español, virrey del Río de la Plata entre 1784 y 1789.
44. Das golpes a una persona o cosa con un palo.



45. Dilatada, muy extensa.
47. Igualé con el rasero.
48. Río de Europa Occidental, que nace en los montes Vosgos.

VERTICALES

1. (...Anj Amón, o Tutankamón, 1352-1325 a.C.) Faraón egipcio.
2. Preposición.
3. República del este de Europa.
4. Establecimiento de comercio al por menor.
5. Isla central de Hawái, entre

Kauai y Molokai.

6. Reflejar los siete colores del arcoíris.
7. Forma de ser de una persona con respecto a su carácter o conducta.
8. Esposa del rey.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Saludo, bienvenida.
12. Yerno de Mahoma.
14. Dueña, señora.
17. Tercera parte del intestino delgado.

18. Estado de no belligerancia entre las naciones.
21. En Colombia, betún o asfalto.
23. Submarinista.
24. Junta lo que estaba separado.
25. Río de Asia, en la antigua URSS.
27. (Ser algo el...) Haber llegado a su último extremo, especialmente, acabar en ruina.
28. Aféresis de ahora.
29. Ringlera.
30. Dula (rebaño).
32. Pones la data en un documento.
33. Remar.
34. Vaso que lleva la sangre nuevamente al corazón (pl.).
35. Percibir el sonido.
38. Pedido internacional de auxilio.
39. Izó el ancla.
41. Tonto, lelo.
43. En guaraní, yerba mate.
46. Símbolo del tallo.

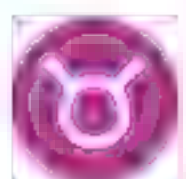


HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO / EFE



ARIES Buenas noticias en lo económico: es muy posible que en breve recibas un dinero inesperado. Encontrarás mayor apoyo, cooperación e interés por parte de tu familia.



TAURO Las labores de la casa podrán llegar a gustarte en estos días en los que cuentas con algo más de tiempo libre. Aun así, la organización y el orden te mortificarán.



GEMINIS Aunque tu mente y tu corazón no funcionan con la misma intensidad, tratarás de retener a la persona amada. Quizá debas valorar si vale la pena continuar con la relación.



CÁNCER Necesitarás actuar de una manera más resolutiva. Tu tendencia a desmenuzar todos los posibles ángulos de una situación no te servirá hoy de mucho.



LEO Si empiezas a pensar en tí mismo, en tu propia felicidad, podrás liberarte de ataduras y cambiar tu filosofía de vida. No lo confundas con el egoísmo.



VIRGO Deja que sea tu voz interior la que hoy te guíe. No te precipites al hacer las cosas, todo tiene su tiempo y su lugar. Y con los que te rodean, habla claro, sin trucos.



LIBRA Se abren ante ti excelentes oportunidades en el terreno sentimental. Nuevas sensaciones y aventuras te ayudarán a superar esa pequeña crisis personal.



ESCORPIÓN La visita de una persona cercana hará que tengas que hacer las cosas más deprisa. Los favores de los que tienes más cerca pueden ser importantes en lo familiar.



SAGITARIO Magnífico momento para enseñar todo lo que tienes dentro a los demás. El día te llevará por caminos muy distintos, entre la alegría y la pena, la felicidad y la desesperación.



CAPRICORNIO Huye de los malentendidos, habla con claridad y te evitarás muchos problemas, sobre todo en el trabajo. Tus amigos se convertirán en un auténtico refugio.



ACUARIO Instarás a los que te rodean a que pongan el granito de arena que les corresponde para colaborar en la construcción de un mundo más justo.



PISCIS El día se presenta un poco tenso. Una persona cercana puede ayudarte a la hora de tomar una decisión profesional, pero eres tú el que tienes que estar convencido.

Yakult
Fuente de Salud

- * 100 por ciento lácteos fermentados con bacterias vivas.
- * 100 por ciento sin azúcar agregado.
- * Especialmente enriquecido con vitaminas A, B1, B2, B6, B12, C, E y K.
- * Especialmente enriquecido con minerales: calcio, magnesio, zinc.
- * 100 por ciento sin lactosa.
- * 100 por ciento sin grasas y sin sal.
- * 100 por ciento sin conservantes.
- * 100 por ciento sin colorantes.
- * 100 por ciento sin alcohol.
- * 100 por ciento sin cafeína.

TE ESPERAMOS!

Choferes Vendedores y Ayudantes de Chofer

Álvarez Obregón
Baipán
Coyocacán
Ixtapalapa
Ixtapalapa
La Paz
Tehuacán
Tehuacán



Guía a un mejor

EMPLEO





Harán La casa de los espíritus

Los actores mexicanos Alfonso Herrera y Fernanda Castillo son parte del elenco de la serie de ocho capítulos *La casa de los espíritus*, cuya producción inició la plataforma de streaming Prime Video. Los acompañan Dolores Fonzi, Nicole Wallace y Juan Pablo Raba.

El proyecto está basado en el libro homónimo de la escritora chilena Isabel Allende, que ha vendido 70 millones de copias y narra los secretos y amores de la familia Trueba a través de los años.

Paola Durante se unió a La casa de los famosos

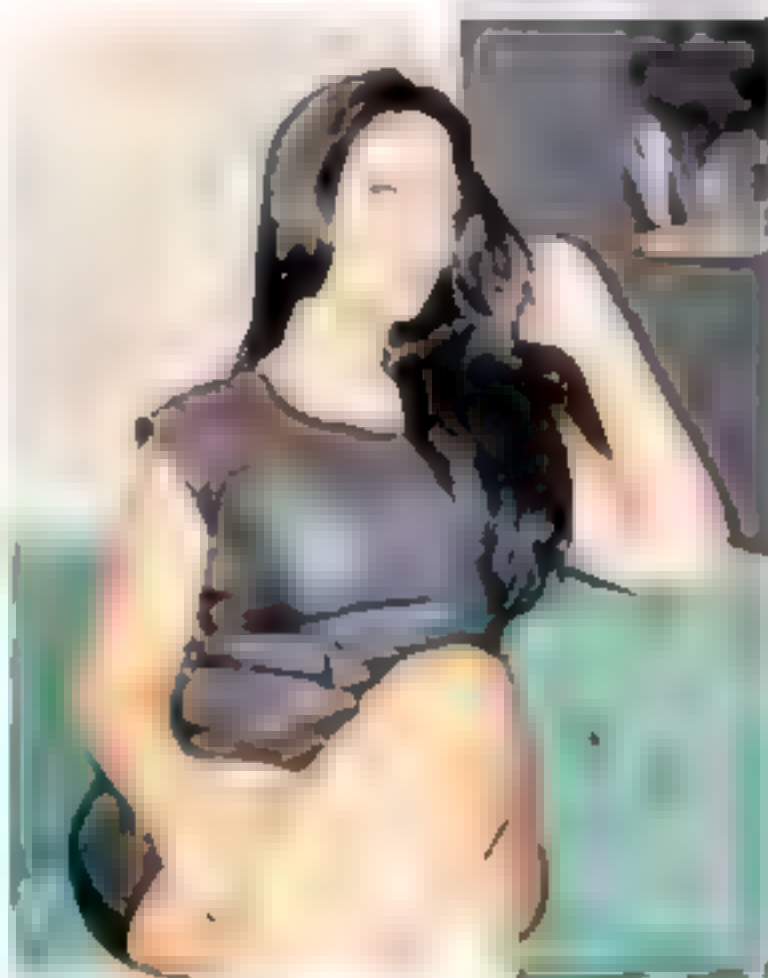
LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Después de una exitosa primera temporada, *La casa de los famosos* volvió a prender sus luces debutando esta noche con el primer episodio de su nueva etapa, en el que fueron presentados sus catorce participantes que ya estaban confirmados, además de la participante número 15, quien de forma sorpresiva resultó ser Paola Durante.

Galilea Montijo, conductora del programa, inició la transmisión dando la bienvenida al público en un espacio en el que invitó a Wendy Guevara, la ganadora de la primera temporada.

"Amo que seas tan exitosa, que te sigas yendo tan bien", le dijo Galilea a la ex participante del reality, quien en sus manos sujetó el maletín con los cuatro millones de pesos que el próximo ganador se llevará.

En los días previos al estreno del programa, se generaron rumores de que *La casa de los famosos* tendría un participante número 15, algo que Galilea Montijo confirmó hacia el final de la noche.



Es la habitante número 15 del reality

Paola Durante apareció de forma sorpresiva en los últimos minutos. Adrián Marcelo fue por ella a la suite y la llevó con el resto de competidores.

"Nos volvieron a encerrar", dijo Paola a Mario Bezares, haciendo referencia a lo que ambos vivieron después del asesinato de Paco Stanley el 7 de junio de 1999.

Los jueces, más rudos que nunca

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Lolita Cortés y Arturo López Gavito no se tentarán el corazón a la hora de emitir sus críticas en *La academia*

Los jueces de hierro, Lolita Cortés y Arturo López Gavito pedirán excelencia a los integrantes de la décimo cuarta generación de *La academia*.

A unas horas de haberse llevado a cabo el primer concierto, los críticos no quedaron del todo satisfechos. Incluso se evidenció en las fuertes críticas que emitieron. Inconformidad de parte de Lolita y comentarios como "dos monitos cilindricos", "sonrisa estúpida", "semi borrachas cantando" o "habría que regresar por los tomates", de parte de Arturo López fue lo que los jóvenes reclutaron en el primer concierto del reality musical.

Ante esto, ninguno de los dos temerá ser "cancelado" o "funado" en redes sociales por parte de internautas.

"No me da miedo nada, vengo a hacer mi trabajo y así soy", expresó energicamente Gavito.

"Yo muy honesta, como siempre, no tengo pelos en la lengua y como ya soy población de riesgo, ya no quiero que me hagan perder el tiempo. Voy a pedir excelencia", agregó Lolita.

El también productor musical espera que sea la calidad vocal la que sobresalga a lo largo del programa y no las historias de vida.

Respecto a los encontronazos que pudieran tener los jueces, Gavito, Cortés, Espinoza Paz y Chiquis Rivera, la actriz de teatro comentó que se tiene pactado que todo se quede dentro del

proyecto, sin traspasar en el ámbito personal.

Lo que pase acá adentro se queda acá adentro no es personal cada uno da su punto de vista, lo aceptamos o no, pero se queda aquí y todos quedamos muy claros con eso", enfatizó Cortés.

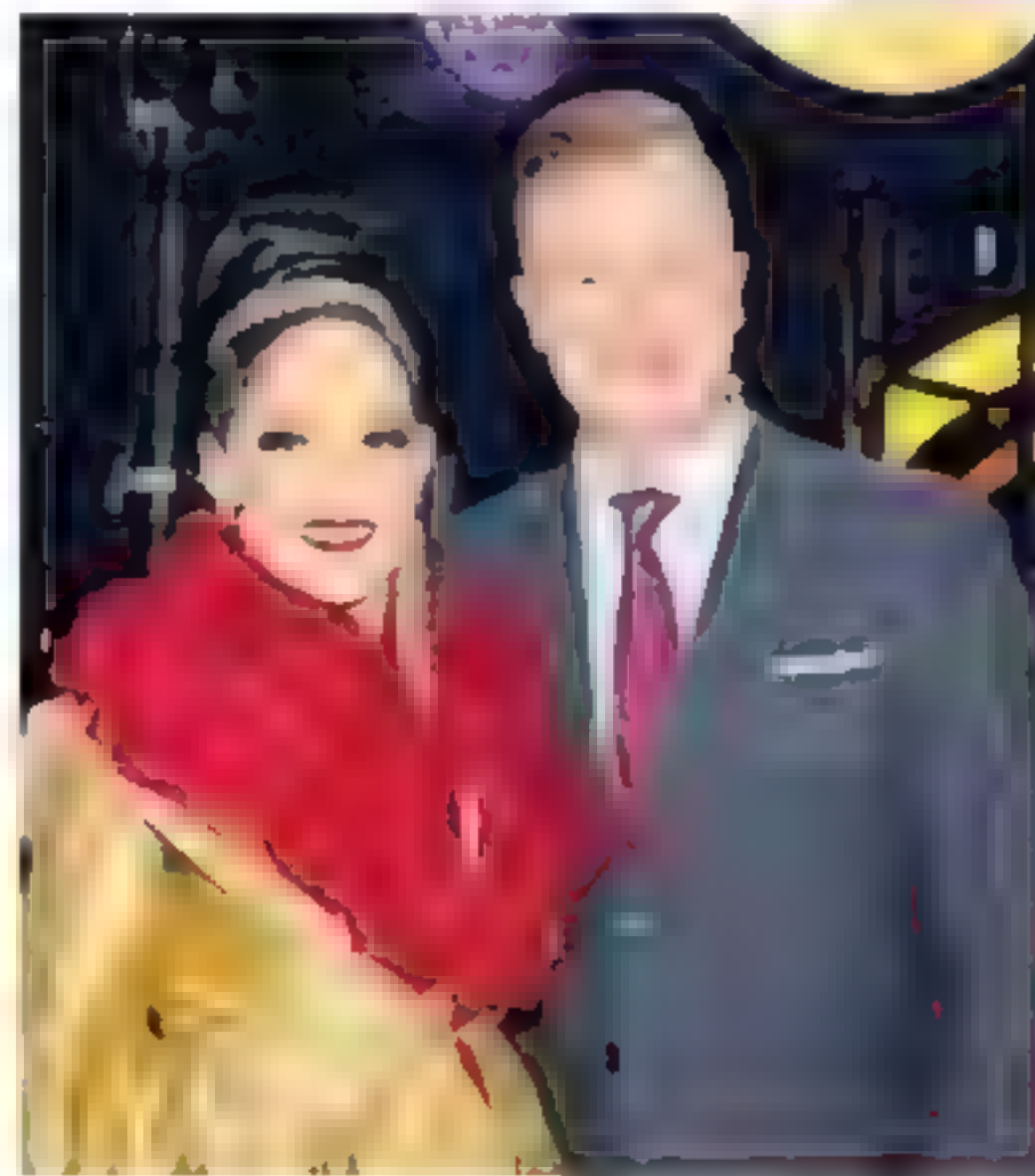
Por otro lado, Lolita aseguró sentirse mejor tras haber sido sometida a una histerectomía, cirugía de emergencia para evitar la reaparición del cáncer.

"Estoy cumpliendo tres semanas de la cirugía, me siento bien, voy mejor, ahí voy, en un mes más puedo empezar a hacer ejercicio y estoy muy contenta. De verdad es que este año me ha llovido", sostuvo Cortés.

A partir de las 9:00 del lunes comenzó la formación musical de los 18 jóvenes que habitan la casa de *La academia*. En las primeras horas se reunieron los profesores para revisar ciertos problemas que enfrentaron en su debut.

Luego de lágrimas y algunos desencuentros por parte de los concursantes la hora de la asignación de canciones llegó por lo que esta semana, nuevamente se verán duetos en la gala del próximo domingo.

Serán nueve canciones de diferentes géneros las que se escucharán en el segundo concierto de *La academia*, programa que se transmite los domingos, a las 20:00 horas, por Azteca Uno, la preparación de los participantes se verá en *Camino a la fama*, de lunes a viernes, a las 22:00 horas, por Azteca 7.



Desde su butaca como jueces, Lolita Cortés y Arturo López Gavito no temerán ser "cancelados" por los comentarios que hacen a cada uno de los participantes.

Darán sus opiniones cada domingo durante la gala.

EL ANÁLISIS
QUE
NECESITAS



TODO PERSONAL

LUNES A VIERNES

11:00 PM



LA ÚLTIMA

EL MUNDO

PARÍS

Los turistas hacen una parada obligada en este sitio que reúne a millones año con año.



FOTO: J. L. GARCÍA / CONTRASTO

RESGUARDADA

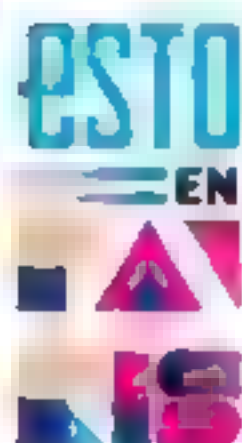
Debajo de la Torre Eiffel policías y una muralla la cuidan a unas horas de la ceremonia de inauguración

ENAMORA PESE A LAS PLAGAS

MÁS BELLA QUE NUNCA

ASISTENTES SE TOMAN TODO TIPO DE FOTOS CON LA TORRE EIFFEL, QUE PRESUME LOS AROS OLÍMPICOS

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES
ENVIADO



París.- La Torre Eiffel no es una moda sino una fascinación perpetua. Atrae a cientos, quizá miles de personas de todo el mundo. Y en tiempos olímpicos, el encanto hacia el símbolo de París se incrementa lo cual es decir bastante. Los aros de la máxima justa deportiva de la humanidad la embellecen con finura, adorno que enamora al mundo. Está más fotogénica que nunca.

Hombres, mujeres y niños, por igual, quieren una foto con la Torre. Acomodan la cámara desde todos los ángulos posibles, picado, contrapicado, de frente... No hay mala toma, ni encuadre fallido cuando la Eiffel está presente.

La fina estructura está a unas cuantas horas de ser el centro neurálgico del planeta. Será testigo de la historia atlética del presente y que marcará la tendencia de lo que será el futuro. Hay que recordar que cada una de las medallas que se entregarán en el evento veraniego tienen un pedacito de su estructura.

Anoche, la Torre tuvo un show de lu-

40

EUROS CUESTAN LOS PELUCHES DE LAS MASCOTAS OFICIALES

ces que le hacían ver espectacular. A sus pies, policías resguardándola y vendedores de souvenirs que encarecieron los productos oficiales hasta 10 euros por encima de su valor.

Por ejemplo, los Phyrque, la mascota oficial de los Olímpicos 2024, tiene un precio nominal de 30 euros, pero debajo de la Torre Eiffel costaron 40. Hay quienes los pagan con tal de presumir que se quearon con un objeto de las cercanías del emblemático monumento.

También hay mujeres que bailaron al ritmo de la música latina. Movieron sus caderas mientras las luces le daban el toque un tanto reguetonero a los sensuales meneos de su cuerpo.

RATAS, ACOMPAÑANTES

Como en todo, hay puntos negativos. En los jardines alrededor del símbolo parisino hay ratas que se pasean de un lado a otro, con los presentes inmutables y sentados como si estuvieran habituados al correr de la plaga.

París no ha podido deshacerse de esos roedores y los asistentes poco hacen por incomodarse. No huyen, ni se escandalizan. En cambio, mantienen su admiración hacia la Torre Eiffel que tiene unos aros olímpicos que la hacen ver bellísima *



Los aros olímpicos le dan un toque especial en estas semanas.

MARTES 23 DE JULIO DE 2024

EDITOR ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO ALEJANDRO PÉREZ



EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS



Cero 39

ELECTRÓNICA QUE
DERRIBA FRONTERAS

Desde la capital colombiana, este proyecto de música electrónica derriba cada vez más fronteras y conquista cada vez más oídos con su fusión de ritmos latinos y su espíritu lúdico, destacando además por la pulcritud de sus producciones

El artista se ha presentado en grandes escenarios de países como México, Reino Unido, Suiza y China



ALEJANDRO CASTRO @diconchaytoro

Mauricio Álvarez es un DJ y productor bogotano que se ha hecho de un nombre más allá de las fronteras de su país, gracias a la fusión de electrónica y ritmos latinos que lo han llevado a dar más de 60 conciertos en distintos puntos de Latinoamérica, Europa y China.

Y gracias a la posibilidad de llegar a otras culturas, el músico ha experimentado las diferentes maneras en que responde la gente, por ejemplo en lo que se refiere al baile.

"En el Reino Unido como que se quedaban atentos escuchando y de pronto se dejaban llevar con el cuerpo", recuerda sobre su presentación en el festival de Glastonbury; mientras que en Beijing tuvo que improvisar para talar tiempo extra, porque la gente no paraba de bailar.

A MAYOR TEMPERATURA, MENOS BEATS... Y VICEVERSA

Otra curiosidad que detectó fue que en Europa hay ciudades en las que la gente demanda música que corra a una mayor velocidad, mientras que en Latinoamérica se consume música más lenta, como si existiera una relación inversamente proporcional entre el clima de cada lu-

gar y la velocidad a la que les gusta escuchar la música.

"Me ha pasado que llego a lugares como Bélgica y me dicen que la música de Cero39 les parece muy lenta, aunque corre a unos 124 beats por minuto... Digamos que entre más al norte de Europa y más frío, a la gente le gusta mucho más frenético, pero pues en Colombia no es así", comparte.

Fue en 2010 cuando Mauricio se dio a

Mientras habla de su música, sonríe y hace ademanes con las manos adornadas por sus típicos y coloridos pintados de color plateado.

conocer con un EP titulado *Volador*, ganándose desde entonces un lugar en la escena de la música electrónica latina, aunque siempre con una aproximación más global.

Y aunque en sus cuatro discos de estudio anteriores siempre se asomaba el factor latino, ya sea por la incorporación de ciertos elementos o por las voces de ciertos artistas invitados, destaca que en su nuevo álbum, titulado *R A B I A*, esa influencia latina se convierte en un elemento que se incorpora de manera más sutil.

En ese sentido, comparte que esto es producto de la forma en que trabajó esas influencias en esta ocasión.

"Digamos que fue un ejercicio de mezclar más lo latino sin tener que ser

tan directo en el mensaje. Por ejemplo, hay líneas de bajo que están inspiradas en la música antillana o una cuestión armónica que es como una cumbia, pero vista como lo que es para nosotros una cuestión de espiritualidad que nos sobrepasa. Entonces, a medida que la contemporaneidad pasa tantas generaciones pues todo empieza a mutar y a mutar".

Otro factor en el que Cero39 amplió su panorama fue la cuestión tecnológica, incorporando equipo que data desde la década de los sesenta hasta lo último en vanguardia, el cual, dice, utilizó en distintas capas de las canciones.

Es por ello que, por ejemplo, podría estar usando sonidos ochenteros en un

Cero39

ELECTRÓNICA DE EXPORTACIÓN



“

Mi relación con la creatividad va de la mano de la risa, del encontrarse con los amigos y saber que la puedes cagar; no tengo una intención intelectual o artística tan rígida”

”

track que no necesariamente suena ochentero.

“Esos son los ejercicios que empecé a hacer con las texturas tecnológicas, los ritmos y las variaciones, haciendo que a lo mejor algo que debiera sonar muy latino de pronto parezca más bien un boogaloo, y así es como voy curioseando y como me permito que cierta melodía, armonía o ritmo se desarrolle en distintos estados... Por ejemplo, me gusta que si tengo una armonía o una melodía entonces tomo el órgano, luego el sintetizador, luego la guitarra, después el bajo... Todo eso antes de sentarme en la computadora”.

Mientras que el artista habla de su música, la cual él engloba en los conceptos de diversidad y admiración por el entorno, se ven al fondo todos los instrumentos que describe, mientras gestícula y hace ademanes con las manos, cuidadosamente adornadas por unas uñas pintadas de plateado.

Y aunque pudiera parecer que estamos hablando con un genio de esos que pasan semanas enteras encerrados en su estudio, trabajando a prueba y error de manera incansable hasta que quedan contentos con el resultado, él asegura que se concentra más en el equilibrio.

“Es hasta que escucho ese equilibrio de todas las estructuras cuando siento que nada me genera ruido... Mi relación con la creatividad va más de la mano de

la risa, del sonreír, del encontrarse con los amigos y saber que la puedes cagar, o sea que no tengo esa atención intelectual o artística tan rígida”, confiesa.

LA INFLUENCIA DE LA GRAN CIUDAD

El pasado 28 de junio, Cero39 lanzó su quinto disco de estudio *R.A.B.I.A.*, el cual está inspirado en su relación con Bogotá y en cómo ha visto cambiar a esa metró-

En su nuevo álbum, la influencia latina se incorpora de una manera más sutil



poli desde que se alejó de ella y más recientemente, cuando la reencontró.

“Estuve viviendo un tiempo en el Caribe colombiano y allá se manejan otras dinámicas de vida, las cosas son más relajadas. Sé que todas las urbes y capitales son caóticas por naturaleza y creo que eso hace parte de su belleza”.

“El caso es que cuando regresé a Bogotá -continúa- vi que se transformó y que ya era una ciudad más rebelde y caprichosa, pero de alguna manera también más tranquila, y todo eso me hizo reflexionar sobre la idea de la rabia, sobre los efectos que tiene y sobre cómo se transforma... La vi como una fuerza transformadora, más que desde una crítica social”.

Sobre la experiencia de tocar en festivales internacionales, abunda:

“Glastonbury es un festival bien bonito, bien familiar, ¿sabes? Y muy grande, porque tiene muchísimos escenarios, tocamos después de Nicola Cruz y fue increíble la experiencia de ver y escuchar a tanta gente... Después estuvimos en el Paleo de Sulza y luego estuvimos de gira por seis ciudades de China, que fueron Shanghai, han zhou, Beijing, chen zhen, Cheng du y chong qing.

Cuenta con una sonrisa en el rostro que la primera vez que recibieron la invitación para tocar en ese país, creyeron que se trataba de una broma.

“Fue una historia muy linda, porque nos llegó un mail que decía: ‘los quiero llevar a China’ y nosotros pensamos que era un spam, por lo que no le prestamos mucha atención. Pero precisamente ese año tocábamos en Womex, en Polonia, y una amiga que conocía a la persona que nos escribió recibió un mensaje, de que nos avisara que nos estaban buscando y a partir de ahí, en 15 minutos se armó la gira”, recuerda.

“Fue muy padre -continúa- porque llegamos primero a Shanghai, que me pareció impresionante, de hecho habían partes que me recordaban a México, porque tiene esa misma cosa densa, divina. Después estuvimos en han zhou, que es como la ciudad de los parques, como una especie de Chapultepec pero elevado a la de enésima potencia; después Beijing, que también fue caótico divino, ahí fue donde nos pidieron que tocáramos media hora más, por lo que tuvimos que ver qué hacer, porque se nos había acabado el repertorio, y bueno, al final terminamos en chong qing, fueron tres semanas de estar girando por China y de hecho ahora ya estamos viendo si vamos de nuevo y también a Japón y Corea.

Y hablando de giras, adelanta que este mismo año regresarán a México, otro de los países donde se han presentado en varias ocasiones.

“Estamos terminando organizar la gira para finales de octubre y comienzos de noviembre, estoy feliz porque llevo más de 10 años yendo a México y será la primera vez que me toque estar ahí en el Día de Muertos”, finaliza.

Radar

NORMAL

EFE/FUNDACIÓN URUNDAY

REINO UNIDO

RAÚL SOBÉ/EFE



El artista Oscar Murillo invita a niños y adultos a convertirse en artistas y dejar sus huellas en las paredes de una exposición que abre en la Tate Modern

ARGENTINA



Carlos Iglesias Faura trabaja en la creación de su obra 'Habitús, antihabitus', que le dio el tercer lugar en el concurso internacional de escultura en Resistencia

ESPAÑA

NORA LOZANO/NORA LOZANO/EFE



Sólo quiere lo mejor

Tras presentar su nuevo disco, Quiero mejor, el cantante argentino-estadounidense Kevin Johansen deja claro que la madurez le ha hecho buscar la "calidad" sobre la "cantidad" en la vida y en la música

NIGERIA

SEUN SAMI/REUTERS



Fola David crea una pieza de más de mil metros, con la esperanza de que el Récord Guinness la certifique como la pintura más grande del mundo realizada por un individuo

ESTADOS UNIDOS

ASHLEY KERR/EFE/MUSEO NORTON



El Museo Norton, de Florida, anunció la apertura de una muestra que combina obras de artistas como Auguste Rodin y Andy Warhol

Casi cualquier museo podría tener obras robadas

EFE

Así lo explica un experto en la procedencia de las obras de arte y comisario de una de las casas más prestigiosas del Reino Unido

“La colección de casi cualquier museo hecha en el último siglo puede contener piezas robadas por los nazis”, asegura Jacques Schuhmacher, comisario del Victoria and Albert Museum de Londres y experto en investigar la procedencia de obras de artes.

De acuerdo con Schuhmacher, actualmente la mayoría de los museos tienen “muy poca información” sobre la procedencia de las obras de arte que exponen.

Y contrario a lo que “algunos escépticos” consideran, las historias sobre la procedencia de las obras pueden permitir alcanzar nueva audiencia en los museos.

Explicar la procedencia de las obras en los museos “se ha visto muchas veces como algo opcional” y se suma a “la ignorancia” de las pinacotecas que preferían no hacer preguntas sobre el camino que han recorrido las obras de arte hasta llegar a las paredes y vitrinas de sus galerías.

Lo que “es un problema hoy porque los nazis ocuparon Europa haciendo que a muchas personas les confiscaran objetos o que fueran puestas en una situación que les obligó a venderlos o darlos”, detalla el experto.

Sin embargo, dice que es muy complicado descubrir la procedencia de las obras porque “podían venir de una familia judía que vivía en Francia, de un museo alemán o de un coleccionista polaco”.

De manera que, añade, “puedes mirar a la colección de cualquier museo en el mundo y siempre hay una posibilidad de que haya un objeto ahí que perteneciera a una víctima de los nazis”.

Conocer el número de obras de arte desaparecidas durante la era nazi y saber cuáles están en museos es “imposible”. “El número es muy alto, diría que más alto de lo que la mayoría de las personas podrían creer”, ha señalado Schuhmacher, que acaba de publicar ‘Nazi Era Provenance of Museum Collections’.

LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Además, los museos tienen “muy poca información” sobre la procedencia de las obras de arte que exponen.

Los expertos tienen diferentes formas de trabajar para encontrar la conexión de las obras con los nazis como in-

PEXELS



Para el experto, lo importante es que los museos sean abiertos y transparentes con el pasado de sus obras

vestigar a los dueños, consultar los archivos del artista o investigar las reclamaciones de las familias que tuvieron las piezas.

Contrario a lo que “algunos escépticos” consideran, las historias sobre la procedencia de las obras pueden permitir alcanzar nueva audiencia en los museos, opina el experto.

Estas obras pudieron, por ejemplo, ser confiscadas por miembros de la Gestapo o vendidas por “la presión y la desesperación de los dueños para mejorar su situación”.

Con el final de la guerra, muchas de estas obras se restituyeron, sobre todo en Alemania y Austria, pero hoy en día, “continúa siendo algo complejo”. Cada país lidia con la posibilidad de restitución de una forma diferente.

“Ningún museo es inmune a esto y la situación legal puede ser muy difícil. Lo importante es que los museos sean abiertos y transparentes con las historias” porque lejos de ser algo solo legal “genera muchas preguntas sobre cómo nos relacionamos con el pasado nazi”, concluye.

Los museos tienen muy poca información sobre la procedencia de las obras de arte que exponen

Contrario a lo que algunos escépticos consideran, las historias sobre la procedencia de las obras pueden permitir alcanzar nueva audiencia en los museos

**HISTORIAS QUE
TE IMPORTAN**

LAS NOTICIAS AL MOMENTO EN QUE SUCEDEN

**¡ÚNETE A NUESTRO
CANAL DE WHATSAPP!**

**YA SOMOS MÁS DE
40 MIL
SUSCRIPTORES**



El Sol de México 